



魔法

知識

羽仁禮（羽仁礼）著

幻術魔法、自然魔法、白魔法與黑魔法、儀式魔法、性魔法、薩滿信仰、巫毒教、生靈騎士團、德魯伊、共濟會、魔法會、赫列斯思想、薩金術、京東幻術、東洋魔法、仙術

120項魔法知識
全收錄！

風水、歷律、周易與易學、醫者之石、草木蟲、魔法藥、
鳥獸神、聖科、諸事特許之始、魔法杖、辟邪、天妖語、天使
聖守護使、 學術、科學、魔法書、創造之書、
光輝之 書、大巫女の詠い言葉、律法之書……

圖解魔法知識



作者簡介

羽仁禮 (羽仁礼)

1957年生，古星術與中東研究家，著有
《圖解西洋占星術》、《世界遺產的秘
境》等書。

譯者簡介

王書銘

輔仁大學日文研究所肄業。

翻譯作品《召喚術》、《魔法的十五堂
課》、《圖解鍊金術》、《圖解近身武
器》、《圖解太空船》。

圖解魔法知識



F-MAPS

手持幻想地圖，
踏入知識滿載的奇幻旅程。

已出版：

圖解鍊金術

草野巧◎著

2007年7月出版／售價300元

圖解近身武器

大政博司◎著

2008年3月出版／售價280元

圖解太空船

杉名寺健江、森瀬銀◎著

2008年12月出版／售價300元

www.cite.com.tw

全國最大出版集團網路書店

立刻上網，好康等著你！



城邦讀書花園

印刷負責人：鄭世昌／責任編輯：鄭世昌



圖解
魔法
知識

圖解魔法知識

羽仁禮（羽仁礼）著
王麗銘 譯

圖解
魔法
知識

The Knowledge of Magic

羽仁禮（羽仁礼）著

王麗銘 譯

F-MAPS

魔法知識 圖解

奇幻基地

什麼是魔法？使用魔法真的會有效果嗎？

究竟魔法是以何種原理為基礎發生作用？

魔法的歷史非常悠久，幾乎跟人類同樣古老。

魔法的種類亦相當繁複。白魔法與黑魔法、儀式魔法與自然魔法、召喚魔法，還有世界各地的土著魔法等，多不勝數。

這些魔法究竟是否有個共通的原則存在？

魔法之根本，就在於認為世界萬物會相互影響的世界觀；未開化社會的順勢巫術與接觸巫術（參見P.16），便是以這種世界觀為理論基礎。在這個世界觀裡，天上星體的運動會影響到地面的事物，就連候鳥的飛行方式或是雲的形狀，全都關係著人類的命運。

相反地，人類的行為與意志也會對外界造成影響。

這些影響甚至可以穿越人類五官所能感知的物質世界，及於更高次元的世界。

所謂的魔法，就是利用這種超自然影響關係，引發欲達成之結果的一種技術。

倘若人類的行為會對周遭環境造成影響，那麼特定行為就可以造成特定的結果；倘若人類的意志可以左右外界的事象，那麼專心致意地祈念也很可能會得到預期的成果。

本書是以利未（1810～1875，參見P.108）之後的近代魔法為中心，概略介紹魔法相關事象、魔法師等資料。至於要不要相信這種魔法式的世界觀，就交給各位讀者自行判斷。

羽仁 禮（羽仁 礼）

目次

第一章 魔法基本概念	7	No.032 心靈現象	70
No.001 古代的魔法	8	專欄：抹大拉的馬利亞	72
No.002 召喚魔法	10		
No.003 自然魔法	12	第二章 魔法師	73
No.004 白魔法與黑魔法	14	No.033 赫密斯·特里斯密吉斯托斯	74
No.005 順勢巫術與接觸巫術	16		
No.006 儀式魔法	18	No.034 術士西門	76
No.007 性魔法	20	No.035 泰安娜的阿波羅尼俄斯	78
No.008 惡魔崇拜	22	No.036 亞伯拉梅林	80
No.009 土著的魔法	24	No.037 勒梅	82
No.010 薩滿信仰	26	No.038 羅森克羅伊茨	84
No.011 赫非主義	28	No.039 阿古利巴	86
No.012 坦陀羅教	30	No.040 帕拉塞爾蘇斯	88
No.013 巫毒教	32	No.041 浮士德	90
No.014 德魯伊	34	No.042 迦	92
No.015 神話·傳說中的魔法	36	No.043 凱利	94
No.016 諾斯替教	38	No.044 羅烏·本·貝札雷	96
No.017 哈巴拉	40	No.045 魯道夫二世	98
No.018 數值換算法	42	No.046 安德烈	100
No.019 新柏拉圖主義	44	No.047 以色列·本·以利撒	102
No.020 赫密斯思想	46	No.048 聖日門伯爵	104
No.021 鍊金術	48	No.049 卡摩斯特羅伯爵	106
No.022 元素	50	No.050 利未	108
No.023 西洋占星術	52	No.051 普朗西	110
No.024 各種西洋占卜	54	No.052 聖伊沃·達爾維鐸	112
No.025 東洋魔法	56	No.053 布拉瓦茨基	114
No.026 仙術	58	No.054 德·格達	116
No.027 陰陽道	60	No.055 佩布赫	118
No.028 風水	62	No.056 瑪瑟斯	120
No.029 陰陽五行說	64	No.057 拉斯普廷	122
No.030 易	66	No.058 史丹勒	124
No.031 宗教	68	No.059 漢納森	126

目次

No.060 莫慈	128	No.086 翠玉錄	184
No.061 克羅利	130	No.087 魔法圖	186
No.062 古爾提耶夫	132	No.088 護符	188
No.063 福靈	134	No.089 塔羅牌	190
No.064 伽納	136	No.090 聖杯	192
No.065 達西斯博士	138	No.091 降基努斯之墳	194
No.066 克利希那穆提	140	No.092 哈米吉多頓	196
No.067 賀伯特	142	No.093 魔法杖	198
No.068 拉維	144	No.094 掃帚	200
專欄：死海古卷	146	No.095 寶石	202
		No.096 戒指	204
第三章 魔法團體	147	No.097 咒文	206
No.069 聖殿騎士團	148	No.098 天使語	208
No.070 共濟會	150	No.099 所羅門王的72魔王	210
No.071 錫安會	152	No.100 魔龍	212
No.072 赫瑟十字團	154	No.101 惡魔	214
No.073 耶律·科恩	156	No.102 天使	216
No.074 神智學協會	158	No.103 聖守護天使愛華斯	218
No.075 人智學協會	160	No.104 神秘首領	220
No.076 黃金黎明	162	No.105 上師	222
No.077 東方聖殿騎士團	164	No.106 星光體投射	224
No.078 光照派	166	No.107 外質	226
No.079 山達基派	168	No.108 魔法書	228
No.080 巫術崇拜	170	No.109 創造之書	230
No.081 納粹	172	No.110 光輝之書	232
專欄：自動筆記	174	No.111 衣索比亞語以諾書	234
		No.112 律法之書	236
第四章 魔法道具	175		
No.082 會說話的人頭	176	索引	238
No.083 魔像	178	參考文獻	244
No.084 荷姆克魯斯	180		
No.085 賢者之石	182		

第1章 魔法基本概念



召喚魔法

Invocation

所謂召喚魔法，是指召喚各種精靈等超自然存在，借用其力量的法術。召喚魔法歷史悠久，就連古代的新柏拉圖主義亦得有召喚的技法。

◆ 召喚魔法的今與昔

所謂召喚是種魔法的技術，先將天使、惡魔或各種精靈等擁有神通法力的超自然存在或靈體喚至跟前，再透過某種方法操縱諸靈體達成各種目的。

自然魔法是種運用自然界諸事物間隱藏的相互影響關係，所行使的魔法；相對地，召喚魔法則必須召喚出自自然界背後能用超自然力量影響物質世界的靈存在，然後直接與該存在進行交涉，抑或與其締結契約，以利用其力量。

一般而言，召喚天使或善良精靈等善良存在的魔法稱白魔法，運用惡魔、惡靈等邪惡力量的則是黑魔法。又，召喚死者亡靈的召喚魔法另稱為降靈術，而普羅提諾（Plotinus）創始的新柏拉圖主義亦曾以御神術或降神術等名稱指召喚魔法。

此類魔法起源既久，世界各地的民間信仰皆有能使用祖靈、神明、精靈等附於其身的靈媒和薩滿。在西方世界裡，成於西元2世紀的《加爾底亞人的神諭》（The Chaldean Oracles）便記載著進行召喚的方法。

召喚方法視時代、魔法體系及召喚對象而異，種類繁多。

中世紀歐洲一系列的《魔法書》皆記有召喚惡魔的方法，16世紀約翰·迪（1527～1608）等人就曾經透過凱利（1555～1595）召喚天使。

近代如利未（1810～1875）、克羅利（1875～1947）等魔法師也曾經實行過召喚魔法。

召喚魔法的種類

召喚對象	魔法種類	施術者
天使	白魔法、天使魔法 (Enochian Magic)	白魔法師、凱利等
聖守護天使	亞伯拉罕魔法	亞伯拉罕林 (Abramelin) - 亞伯拉罕 (Abraham) - 黃金黎明
惡魔、惡靈	黑魔法	女巫、浮士德
死者	招魂術	招魂師
亡靈	降靈術	降靈術師、卡麥斯特羅、俱有斯
精靈	薩滿教	薩滿
神	降神術、蘇德降神	降魔
魔靈	御神術	御神降靈主義
靈亞	巫毒	靈媒、靈師

中世至近代的召喚實例

召喚者	召喚對象	召喚方法
凱利	大天使烏列 (Uriel)	將大天使召喚至類似水晶球的道具「修石」(Shew Stone)
浮士德	梅菲斯特	書魔法與唱咒文
利未	泰安娜的阿波羅尼俄斯	潔淨身心21日，備好錫台、祭壇與香爐、焚香儀式
克羅利	聖守護天使愛華斯	執行儀式召喚靈斯
耶律·科恩 (Elo Cohen)	天使	單人圍成圓狀或螺旋狀，燃燒唱咒文

參考文獻

◆白魔法與黑魔法 - No.004 ◆心靈現象 - No.032 ◆薩滿信仰 - No.010

自然魔法

Natural Magic

「自然魔法」是西方魔法的起源，也是近代科學的起源。自然魔法就是近代科學之先驅，也無法脫脫自然魔法的世界觀。

◆小宇宙與大宇宙

「小宇宙」是古代人類對世界的一種看法，認為人是小宇宙，而世界是大宇宙。這種思想最早是由古希臘哲學家畢達哥拉斯提出的，後來被柏拉圖、亞里士多德等人所繼承。這種思想認為，人是小宇宙，而世界是大宇宙，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。

這種自然界相互影響關係的概念，早在史前時代便已存在。古埃及人認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。

古希臘哲學家畢達哥拉斯（Pythagoras，約公元前570年—約公元前495年）認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。

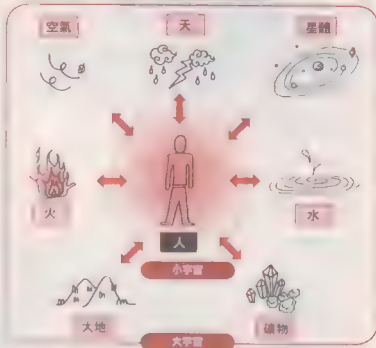
這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。

這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。

這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。這種思想認為，人是小宇宙的縮影，而世界是大宇宙的縮影。

自然魔法之基本觀點

自然魔法會利用自然界的影響關係。



自然魔法與近代科學

占星術	→	天文學	在自然魔法的世界觀中，全世界都充滿了神秘的力量，而占星術就是利用這些力量來預測未來的。
鍊金術	→	化學	在自然魔法的世界觀中，鍊金術就是利用自然界的元素來創造出新的物質。
通靈能力之研究	→	靈學	在自然魔法的世界觀中，通靈能力就是利用自然界的靈力來溝通死者。
植物影響力之研究	→	植物學	在自然魔法的世界觀中，植物影響力就是利用植物的力量來影響人類。

白魔法與黑魔法

White Magic & Black Magic

魔法，在魔法術術中，魔法，是魔術之性質而分，不過魔術中性的白魔法也因其為施術者的邪惡意圖，而被歸類為黑魔法。

◆ 力量來源與施術者意圖

白魔法與黑魔法是最普遍的魔法分類。

一般來說，召喚天使或善靈等「善的存在」、借用其力量，以魔法力量，就是「白魔法」，相對地，利用邪惡的惡魔或惡靈之力，以得到某種超自然的效果。

「白魔法」與「黑魔法」，在「魔法」上，是「善」與「惡」的區別，而非「善」與「惡」的區別。白魔法，是「善」的魔法，而黑魔法，是「惡」的魔法。白魔法與黑魔法都要算是召喚魔法的一種。

另一方面，黑魔法與白魔法亦可視施術者意圖區分。

按照這種區分方式，若施術者乃以實現利己欲望為目的行「魔法」，就是「黑魔法」，若施術者乃以實現利己欲望為目的行「魔法」，就是「白魔法」。白魔法，是「善」的魔法，而黑魔法，是「惡」的魔法。白魔法與黑魔法都要算是召喚魔法的一種。

白魔法，是「善」的魔法，而黑魔法，是「惡」的魔法。白魔法與黑魔法都要算是召喚魔法的一種。

白魔法，是「善」的魔法，而黑魔法，是「惡」的魔法。白魔法與黑魔法都要算是召喚魔法的一種。

此外，黑魔法還時常被喚作妖術、邪術。



何謂白魔法？

1 召喚善的存在

如天使、神明、精靈

2 以社會與公共利益為目的

如農漁豐收、避災解厄



何謂黑魔法？

1 召喚邪惡的存在

如惡魔、惡靈

2 以利己為目的

如暗殺、蓄財

魔法分類

根據施術對象外形相似的物品施法術 ➡ 順勢巫術與接觸巫術

根據施術者力量以為己用 ➡ 召喚魔法

根據施術程序制式化 ➡ 儀式魔法

性魔法

Samuel W. Clegg

[illegible]

◆ 將材料作為魔法利用

所謂性魔法是指各種利用性行為產生的能量或採行儀式性行為以達成某種目的之魔法。其內容包括：(一)性魔法的輔助性行為；所有帶有性行為元素的魔法體系，如巫毒教、黑魔法、巫毒教、撒旦教等，均屬於此類。(二)性魔法的儀式性行為；所有帶有性行為元素的魔法體系，如巫毒教、黑魔法、巫毒教、撒旦教等，均屬於此類。

世界各地自古就有許多與祈求豐收祭典息息相關的性器崇拜，古代中國亦有房中術將性交結合長生不老的觀念，不過將性器崇拜與性靈結合的，則要推中國的道教。而道教又深受印度教影響，**陀羅經**就是印度教

刺激行為的行為納入儀式內。

中世歐洲人相信女巫會在魔宴（女巫的集會）或瓦普吉斯（Walpurgis Night，5月1日）上，與惡魔交媾；17世紀法國盛行的聖潔撒，也有祭司和祭壇女執事交合等行為。

敗美流傳至今的性魔法體系，則當以德國東方聖殿騎士團的卡爾·開爾納(Carl Kellner)吸收「坦陀羅教」思想為嚆矢。東方聖殿騎士團在德國境內，以「卡爾·開爾納」為首，其成員多為中產階級，其宗旨為「研究性魔法」，其成員多為中產階級，其宗旨為「研究性魔法」。

拉維(19),惡魔崇拜也體面(20),最奇學(21)

1. 五月 5月1日，中古時代和現代歐洲的傳統春節，
「豐收活動」一般包括舉著小樹、枝葉或花環以
慶祝五月王后，及豎立「五月樹」或「五月柱」。
傳統習俗和人畜兩旺。人們迷信用這天清晨的露水澆會使皮膚
1889年國際社會主義者代表大會定5月1日為國際勞動節

性爱法之要略



6

惡魔崇拜

Devil Worship

「惡魔崇拜」為一詞，其意為「惡魔的崇拜」，但並非指「惡魔」本身，而是指「惡魔崇拜」的行為。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

◆ 各種惡魔崇拜

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。



惡魔崇拜

組織名稱	創始時間	年代/場所
撒旦教會	撒旦	1966年設於紐約
撒旦學院	撒旦	1975年設於紐約教會的旁
撒旦教士團	巴魯斯	1119~1312年（亦說其他仍待確證）
撒旦教女系	各種惡魔	中世紀歐洲
撒旦教派	撒旦教、撒旦教 (Melek Taus)	創始於627年

惡魔崇拜

惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。在西方，惡魔崇拜的歷史悠久，且與宗教、文學、藝術等領域有著密切的聯繫。

土著的魔法

Traditional Magic of the World

本書介紹了世界各地的獨特魔法體系，包括西藏、非洲、美洲、歐洲、亞洲等地的魔法。這些魔法體系雖然不同，但都反映了人類對自然和宇宙的探索。

◆ 峇里島 夏威夷 西藏的魔法

魔法，是人類歷史上最早出現的現象之一。在原始時代，人們對自然現象感到恐懼和好奇，於是創造了各種魔法來解釋和影響世界。這些魔法體系雖然不同，但都反映了人類對自然和宇宙的探索。

除此以外，世界各地還有許多獨特魔法得傳承。印尼著名的渡假聖地峇里島，除融合當地信仰的特有印度教以外，還有種名為峇里魔法（Bali Magic）的傳統魔法。

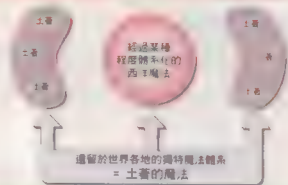
峇里魔法可分成「普帕桑根」及「勃白南」等數種魔法。普帕桑根（Puputan）是一種利用魔法來影響他人體內使其發瘋的「布拜」、利用魔法在食物裡下毒的「普帕桑根」等法術皆屬此類。「勃白南」則是最高等級的魔法，強術者可利用變身接近敵人，使人罹患疾病、甚至殺人。夏威夷的祭司卡胡納（Kahuna）亦傳承有獨特的魔法，他們可以安然行走於熔岩的熔岩之上，還能行使各種秘術。

西藏的魔法體系則與藏傳佛教緊密相連。藏傳佛教中的魔法，如「禪定」、「咒語」等，都是其重要組成部分。這些魔法體系雖然不同，但都反映了人類對自然和宇宙的探索。

藏傳佛教教父為始祖的彌拉惹巴（1040～1123）¹¹及其師徒，在1140～1197年間，他們在西藏建立了許多魔法體系，這些魔法體系不僅影響了西藏，也影響了其他地區。

¹¹ 彌拉惹巴，全名「彌拉惹巴·脫巴噶」，意譯「開喜」。藏傳佛教噶舉派的創始人，彌拉惹巴的嫡傳弟子。

¹² 瑪巴，全名「瑪巴·曲吉達達」，意譯「法慧」。藏傳佛教噶舉派的創始人，瑪巴的嫡傳弟子。



何謂土著的魔法



圖 1-1 阿拉伯民間傳說的精靈，以《阿拉丁神燈》神燈裡的精靈為代表。

阿拉伯民間傳說的精靈，以《阿拉丁神燈》神燈裡的精靈為代表。

薩滿信仰

Shamanism

「薩滿」一詞，源自古突厥語，意為「通靈者」。在許多文化中，薩滿被認為是能夠與靈界溝通的人。他們通常會進行儀式，以幫助人們解決問題或獲得靈驗的指引。

◆ 與神靈進行交流的民族宗教

「薩滿信仰」是指以薩滿為核心所構成之民族宗教形態。這一概念是由埃及學者艾薩克·艾布沙哈德（Isaac Eberhard, 1907~1986）命名。

艾布沙哈德在1938年出版的《薩滿教》（Shamanism）一書中，將薩滿定義為「與靈界溝通的人」。他認為，薩滿是一種跨文化的現象，可以在世界各地的許多民族中找到。他將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。

關於薩滿此語字源，一說是來自梵語「sramana」或「samana」，另說則是源自於波斯語「shaman」（偶像、何）字；此語原本專指西伯利亞與中亞一帶部族中司掌前連職務者，不過在北美原住民諸部族、印度、滿洲、朝鮮、日本、占波斯、斯基泰等世界各地文化，也都能發現有相同人物存在。

艾布沙哈德將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。他認為，薩滿是一種跨文化的現象，可以在世界各地的許多民族中找到。他將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。

艾布沙哈德將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。他認為，薩滿是一種跨文化的現象，可以在世界各地的許多民族中找到。他將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。

艾布沙哈德將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。他認為，薩滿是一種跨文化的現象，可以在世界各地的許多民族中找到。他將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。

艾布沙哈德將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。他認為，薩滿是一種跨文化的現象，可以在世界各地的許多民族中找到。他將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。

蛇魂型

附身型

靈界



艾布沙哈德的薩滿教

靈界



伊田子 靈魂型

靈界的靈界

靈界	靈界	靈界	靈界
北極圈	與神靈通靈	具實質者修行而成	蛇魂型
北極圈	與神靈通靈	世襲或修行而成	蛇魂型 附身型
北極圈	與神靈通靈	修行而成	附身型
北極圈	與神靈通靈	修行而成	附身型
北極圈	與神靈通靈	修行而成	附身型
北極圈	與神靈通靈	修行而成	附身型
北極圈	與神靈通靈	修行而成	附身型
北極圈	與神靈通靈	修行而成	附身型
北極圈	與神靈通靈	修行而成	附身型
北極圈	與神靈通靈	修行而成	附身型

艾布沙哈德將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。他認為，薩滿是一種跨文化的現象，可以在世界各地的許多民族中找到。他將薩滿分為兩種：一種是「薩滿教」，另一種是「薩滿主義」。

蘇非主義

Sufism

伊斯蘭教神秘主義乃透過各種修行，追求遠致與神合而為一的境界。另一方面，許多蘇非亦留下了無數打坐奇蹟的傳說。

◆ 蘇非主義的源頭

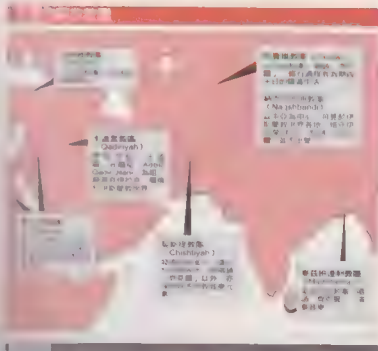
蘇非主義（Islam 伊斯蘭教神秘主義的羊皮譯）據傳起源於先知穆罕默德（約西元 570—632 年），中世聖哲蘇非主義者（蘇非主義者）包括阿拉伯人、波斯人、突厥人等。他們稱伊斯蘭教神秘主義修行者為「蘇非」（Sufi），轉而才有英語的「蘇非主義」（Sufism）。阿拉伯語的「蘇非」，其源頭是「Tasawwuf」。此外，阿拉伯語的「貧者」（Fakir）和喬治波斯語的「托鉢僧」（Dervish）等用語，其語意及用法也跟「蘇非」相去無幾。

伊斯蘭教的神秘主義跟其他宗教的神秘主義相同，都是透過各種修行，實踐致一境界的超越神、非世間的，而達到致真理。

蘇非主義的諸用語當中，與神合而為一的境界稱作「Fanaa」（消滅）。消滅，並非「消失」，而是「消失」後，呈現出「神性」的現象。聖哲伊本·阿拉比（Ibn Arabi）各地有廣讚此類人物為聖者，許多蘇非教團便因此自然誕生。

每個教團達到「Fanaa」境界的修行方法各有不同，但基本上，蘇非主義者皆會從事「齊克爾」（Dhikr）——反覆唱誦神名（真主安拉）——都是多數教團間共通修行法。另外，蘇非主義者亦會進行「蘇非舞」（Whirling Dervish），於午夜時分，中環一帶的土耳其蘇非堂（Sema）中，展開雙臂不停旋轉，圍繞舞臺間。

蘇非主義之由來



No.013

巫毒教

Voodoo

巫毒教（Voodoo）源於西非，在聖多明各、海地等國被稱為「巫毒教」，以祭祀名為「洛阿」的神祇為核心，對當地社會有重大影響力。

◆ 來自非洲的民間信仰

以活死人殭屍（Zombie）聞名的巫毒教，是西非對海地島國海地（Haiti）民眾信仰的民間信仰。在西非，巫毒教主要流行於西非，巫毒教至今對海地社會有相當重大的影響力。

巫毒教（Voodoo）源於西非，在聖多明各、海地等國被稱為「巫毒教」，以祭祀名為「洛阿」的神祇為核心，對當地社會有重大影響力。巫毒教（Voodoo）源於西非，在聖多明各、海地等國被稱為「巫毒教」，以祭祀名為「洛阿」的神祇為核心，對當地社會有重大影響力。

巫毒教和基督教皆認同唯一神的存在，而巫毒教相信唯一神（Lwa）是萬能的，巫毒教（Voodoo）源於西非，在聖多明各、海地等國被稱為「巫毒教」，以祭祀名為「洛阿」的神祇為核心，對當地社會有重大影響力。

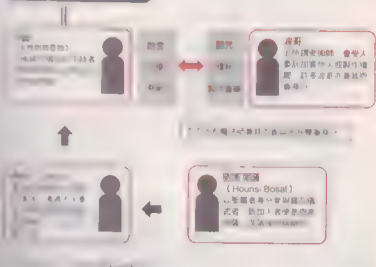
巫毒教（Voodoo）源於西非，在聖多明各、海地等國被稱為「巫毒教」，以祭祀名為「洛阿」的神祇為核心，對當地社會有重大影響力。

巫毒教（Voodoo）源於西非，在聖多明各、海地等國被稱為「巫毒教」，以祭祀名為「洛阿」的神祇為核心，對當地社會有重大影響力。

巫毒教之成立



酒伏爾（神降・Hounfour）



神話・傳說中的魔法

© 1999 The McGraw-Hill Companies

古希臘神話則有赫西奧德(Hesiod)的《神譜》(Theogony)與《工作與日子》(Works and Days)等作品，其中《神譜》是描述宇宙的起源與神祇的世系，而《工作與日子》則是描述農耕的技術與道德的教訓。此外，古希臘神話中還有許多其他的傳說，如宙斯、雅典娜、阿波羅、阿瑞斯、狄俄尼索斯、赫拉克勒斯、俄狄浦斯、特洛伊戰爭等，這些傳說都對古希臘的宗教、文學、藝術、科學等產生了深遠的影響。

◆ 廖老師的囑咐

為偉大的女魔法師信仰，就連羅馬帝國亦有崇拜。

墨西哥 (Circe) 與美狄亞 (Medea) 等有名的女魔法師

章伊亞厄島，擅長用魔法把人類變成動物

美狄亞是瑟西的姪女，她曾經出手幫助山伊阿宋

$$\begin{aligned} \text{Algodonats} &= (1/\pi) \cdot (1/\sqrt{1-\alpha^2}) \cdot (1/\sqrt{1-\beta^2}) \cdot \cos(\alpha) \cdot \cos(\beta) \\ \text{Axeles} &= (1/2) \cdot (1/\sqrt{1-\alpha^2}) \cdot (1/\sqrt{1-\beta^2}) \cdot \sin(2\alpha) \cdot \sin(2\beta) \end{aligned}$$

On the other hand, the β -phase is not stable in the $\text{Mg}-\text{MgO}$ system, and the β -phase is not observed in the $\text{Mg}-\text{MgO}$ system.

Utgard Lokk 是魔王的戰利品。Haug 是古挪威文字。

1. $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{2} = -1$ 故：1 个符号平均含 1 比特的信息。

[illegible]

……

1. 证明: 若 M 是 n 阶实对称阵, 则 M 的特征值均为实数.

標題：傳說中讀經聖法的經手

1997

2017年 12月 19日 星期一
 2017年 12月 19日 星期一
 2017年 12月 19日 星期一

附錄 2 的圖表

張江、王曉、
張江、王曉、

退神 (1)

醫治 康復
學 南
考 西
於 特

● 免費、小事、皆要用國
產文具與文具用品、助
品、亦愛國、助經濟

◆ 古代魔法 ◆ No.001

喀巴拉

Kabbalah

[illegible]

Abstract

「喀巴拉」在希伯來語原是「傳承」的意思，多用於指稱猶太教神祕思想。

“Zafat” 这个词最早见于《圣经》中《以赛亚书》第 40 章第 5 节，是描述先知预言的 Merkabah Mysticism（神秘主义）概念（见图 1）。这个词在《圣经》中被用来描述 Merkabah（战车）的旅程，即先知在战车中旅行，与上帝相遇。这个词在《圣经》中被用来描述 Merkabah（战车）的旅程，即先知在战车中旅行，与上帝相遇。这个词在《圣经》中被用来描述 Merkabah（战车）的旅程，即先知在战车中旅行，与上帝相遇。

以10個屬性 (Sephurah) 組成的「生命之樹」為象徵。

[illegible]

才有人義人利的皮科·德拉·米蘭多拉(Pico della Mirandola)

- 變位字 (Anagram)：變位法大致可以分成兩種。逆向型又：把「evil」倒過來拼就變成了「live」這個有意義的字，「god」倒過來則是「dog」，二為將字母拆開重組，「Silent」可重組成「Listen」——「聆靜」才能「聆聽」，前後兩字的關係非常微妙。另外「Eleven+two」可重組成「Twelve+one」，「11+2」等於「12+1」，答案都是13。

歐巴的惡作劇

靈驗神祕主要



● 2019 年 12 月 1 日

3

神的戰車雷越

思維式嘻巴拉



其他研究手段

数值推算 去
文字翻译 去
省略 去

律法罰

- 出埃及記
- 利未記
- 民數記
- 申命記



1997

何謂當暗法？

由麻舌乃噶巴的總技法之
是種呼單單字模為其他複韻
單：開頭字母之組合的手法

[illegible]

何謂文字置換法？

文字轉換是根據改變單字字母排列，使其變成其他單字的接法。跟解讀諾斯特拉達姆斯經常用的置位法相同。舉例來說，弗羅盧·尤涅斯科（Vlaicu Ionescu，1927—2000）在1971年的「ACONILE」的字母排列組合變成「LE HLANOI」（河內），解釋為諾斯之預言。

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \|A_n - A\| = 0.$$

新柏拉圖主義

Neoplatonism

新柏拉圖主義是古希臘羅馬時期最後一種哲學思潮，其思想體系亦涵蓋已消失的古希臘宗教存在。其思想體系亦涵蓋已消失的古希臘宗教存在。

新柏拉圖主義的源頭

新柏拉圖主義的源頭可追溯到古希臘羅馬時期的最後一種哲學思潮，其思想體系亦涵蓋已消失的古希臘宗教存在。

普羅提諾生於埃及的利可波利斯（Lycopolis，現在的阿西尤特，Assiut），是泰安娜的阿波羅尼俄斯（阿波羅尼俄斯，Alexandria）的學生，曾師從阿摩尼亞薩斯（阿摩尼亞薩斯，Saskas，約3世紀）；四十歲以後，又在羅馬與辦學校教授哲學。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

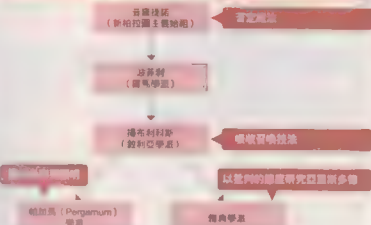
普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

普羅提諾主張「太一」下方的存在皆是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成，而人類的靈魂亦是由其流溢生成。

新柏拉圖主義之系譜



Flavius Claudius Julianus
 331~363

羅馬皇帝 361~363
 他是基督教徒，但對基督教持懷疑態度，並對異教神祇的崇拜感到興趣。他試圖恢復羅馬的傳統宗教，並對基督教進行迫害。

赫密斯思想

Hermetism

赫密斯思想（Hermetism）是古希臘時期，以埃及神祇赫密斯（Hermes）為名的思想。其主張宇宙與大宇宙之間的相互影響關係。

◆ 從赫密斯·特里斯密吉斯托斯到菲奇諾

赫密斯·特里斯密吉斯托斯（Hermes Trismegistus）是古希臘時期，以埃及神祇赫密斯（Hermes）為名的思想。其主張宇宙與大宇宙之間的相互影響關係。赫密斯思想基本上沿襲諾斯替教的世界觀，是種認同大宇宙（Macro Cosmos）和人體小宇宙（Micro Cosmos）之間有相互影響關係存在的世界觀。

赫密斯思想基本上記載於一系列統稱為「赫密斯文書」的文獻之中，其中最具代表性的便是《赫密斯選集》與《阿斯克拉庇俄斯》（Aesculapius）等作品。此外，1945年埃及發現的《納傑哈馬迪經卷》（Nag Hammadi Library）其中也有部分內容屬於赫密斯文書之範疇。

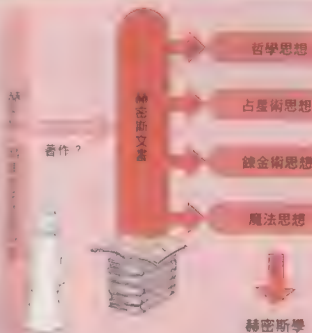
赫密斯文書中強調金術、西洋占星術等許多神秘學（Occultism）知識，這些知識亦稱赫密斯學。傳說從前埃及亞歷山大（Alexandria）圖書館藏有傳為赫密斯·特里斯密吉斯托斯（Hermes Trismegistus）所著之《赫密斯選集》（The Hermetica），但該圖書館遭破壞時散佚失傳。

1455年以後《赫密斯選集》等一系列赫密斯文書陸續出現在歐洲，佛羅倫斯的神學者馬西里奧·菲奇諾（Marsilio Ficino，1433～1499）曾於1471年將選集全17冊譯成拉丁語。

菲奇諾（Marsilio Ficino）是義大利文藝復興時期的人文主義者，他認為赫密斯文書是神聖的，並將其翻譯成拉丁語。菲奇諾（Marsilio Ficino）是義大利文藝復興時期的人文主義者，他認為赫密斯文書是神聖的，並將其翻譯成拉丁語。

菲奇諾（Marsilio Ficino）是義大利文藝復興時期的人文主義者，他認為赫密斯文書是神聖的，並將其翻譯成拉丁語。菲奇諾（Marsilio Ficino）是義大利文藝復興時期的人文主義者，他認為赫密斯文書是神聖的，並將其翻譯成拉丁語。

菲奇諾（Marsilio Ficino）是義大利文藝復興時期的人文主義者，他認為赫密斯文書是神聖的，並將其翻譯成拉丁語。菲奇諾（Marsilio Ficino）是義大利文藝復興時期的人文主義者，他認為赫密斯文書是神聖的，並將其翻譯成拉丁語。



著作	出現時代	內容
《赫密斯選集》	15世紀初	神聖性、宇宙觀等
《阿斯克拉庇俄斯》	15世紀初	關於世界乃以光明與黑暗構成、靈魂不滅等觀念，以及占星術鍊金術之原理
《納傑哈馬迪經卷》	1945年	人類對地面事件造成的影響等
《赫密斯文書》	1945年	部分內容屬於赫密斯文書範疇（詳參附P39）

鍊金術

Alchemy

10. 在《 》中，霍布斯认为，人们之所以要订立契约，是因为人们害怕死亡，害怕在自然状态下被他人伤害。因此，人们愿意放弃一部分自由，以换取和平与安全。这种观点体现了霍布斯的 思想。

所謂鍊金術，就是對鉛等賤金屬施以特定儀式，將其轉化為金。

鍊金術的英語是「Alchemy」，一般認為此用語乃是源自「黑土（Keme）之國（埃及）」一詞。

帕諾波利斯的索底摩斯 (Zosimos of Panopolis) 等著名鍊金術士，
諾亞 (Noah) 也都通曉將金屬鍊成貴金屬的知識。

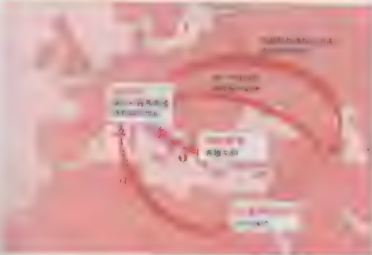
在中世歐洲的世界觀當中，世間萬物皆是由上水火風四個元素（Earth, Air, Fire, Water）所組成，而這些元素之間是可以互相變化的。把某物質變成其他物質其實是可行的。

世紀的阿拉伯世界更有格爾爾(Geber, 721~?)與阿爾·拉
扎里(A Razi, 865~923)。他們在化學、物理、天文、醫學等
方面都有卓越貢獻。格爾爾在化學方面，曾將各種金屬與
起時，再度逆輸入歐洲。

勒梅 (1330~1418) 與史懷哲 (Johann Friedrich Schlegel)

「希臘學園 Academy」：古希臘雅典城西北部一所哲學教學及研究的學府，西元前387年由柏拉圖購得此園，作為講學授徒之所。學園序址是為希臘神話境中的阿提卡英雄阿卡德謨斯 Academicus或Hecademos，Academy 故以器名之。

● 2010 年 12 月 1 日



200

鍊金術在赫密斯思想中不只是煉金變質的技術，而是象徵
重生過程的偉大魔法（Ars Magna）。

10

古代中國相傳服用丹砂、硫磺、製成的高金銀藥膏。

[illegible]

左右中世歐洲的主流思想，主張所有存在皆是由四大元素構

2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 26

主張鑄金術所謂金屬轉換只是種比喻。鑄金術的過程是在喻有罪的人轉轉變成完美無缺的人類之方法。

◆九章 + No. 022

◆帕拉博爾蘇斯 · No 040

◆古墳型・No.046

各種西洋占卜

Western Traditional Divinations

占星術、占星圖、塔羅牌、手相、面相、文獻書寫、紙上占、夢占、土占、土占圖、塔羅牌占、塔羅牌占圖

◆從手相到內臟占卜

西洋占星術、占星圖、塔羅牌、手相、面相、文獻書寫、紙上占、夢占、土占、土占圖、塔羅牌占、塔羅牌占圖

不但《舊約聖經》曾經提及手相，古希臘的畢達哥拉斯（Pythagoras，BC582？～BC500？）門下有許多擅長觀人手相而相的學生，就連人名鼎鼎的哲學家亞里斯多德（BC384～BC322）亦曾對掌紋掌紋多有論述。

手相在中世紀受到天主教會打壓，幸得吉普賽民族秘密傳承，手相的技術才得以在15世紀中葉復活。19世紀的法國有戴巴爾洛（Adrien Desbarolles，1801～1886）與達潘提尼（Casimir D'Arpentigny）等人材輩出建立完整的手相占卜法，並創造出許多手相的專業用語。

而相相樣亦源自希臘，18世紀瑞士的拉瓦特爾（Johann Kaspar Lavater）出版著作《面相學》，現代面相學乃於19世紀得到確立。

土占術是阿古利巴（1486～1535）代表作《細說神祕哲學》（De occultis Philosophiis）中，將占星術與占星圖應用於整個地中海地區、中東、非洲的人部分區域。土占術基本上是在地面或紙張上隨意劃線占卜，或是把海鹽（Date Palm）的種子從左手移至右手等，利用各種方法求得四個數字以後，視

合，而土占術視數字奇偶而卜的手法，跟周易亦有共通之處。土占術，其占法與占星術、占星圖、占星圖等均有共通之處，就其散布情形占卜的占卜術，也算是土占術的一種^[1]。

夢占術也是種歷史相當悠久的傳統占卜術。

土占術，其占法與占星術、占星圖、占星圖等均有共通之處，就其散布情形占卜的占卜術，也算是土占術的一種^[1]。

^[1] 土占術的一種。土占術通常都是將泥土或種子撒在地面而卜，相較之下，求四個數字視其為奇數偶數的方法反而比較少。



水晶球占卜

水晶球占卜，其法就是將水晶球放在手掌或開上的手掌，去時有時也會用水晶球來占卜。



手相

觀手掌或手指的形狀、掌紋掌紋等占卜性格、命運的方法。觀察生命線、智慧線、感情線等許多線。



面相

觀察額面、顴骨、目、耳鼻下巴牙齒與臉頰其他部位特徵，個別或是綜合各項特徵解釋面相。



夢占術

夢占術，其法就是將泥土或種子撒在地面而卜，相較之下，求四個數字視其為奇數偶數的方法反而比較少。



土占術

在地面或紙張上隨意劃線占卜，或是隨意抓把泥土或砂石，海鹽種子投擲地面，視其分布情形進行占卜。



塔羅牌

使用塔羅牌的占卜術，必須以固定形式排列塔羅牌占卜，有許多種排列方式，也可以只使用大秘儀牌占卜。

Major Arcana 大秘儀牌：指惡人、女祭司、皇后、國王、主教、愚人

Minor Arcana 小秘儀牌：指侍從、騎士、國王、皇后、國王、主教、愚人

No.026

仙術

Xianshu

自古中國就流傳許多能發揮各種神通力的仙人傳說。仙人本寫作「僊人」，亦稱作神仙。

◆ 仙人之概念

自古中國就流傳許多能發揮各種神通力的仙人傳說。仙人本寫作「僊人」，亦稱作神仙。

仙人不但長生不老，還能預知他人命運、驅使靈符、騰雲駕鶴、通曉各種變化術，能夠行使所有能想得到的祕術。

欲成仙者須得長居深山只吃松脂等特殊食物，或是從事導引法¹、呼吸法等修行，不得懈怠，或是服用特殊的妙藥仙丹。仙人使用的祕術叫作仙術，為求成仙、長生不老所行的各種修行法則統稱為仙道。

其實仙術乃源自於古代中國的方術。

方術亦作術數、數術，如今其語意已經等同於仙術。

方術涵蓋易、風水、面相、咒符靈籤、煉丹術和各式各樣的民間信仰；根據西漢史學家司馬遷（生卒年不詳）所著史書《史記》記載，秦朝在齊齊之地已經有種屬於方術道的流派。

施行方術者原本叫作方師，後來隨著時代推移，才確立了體現長生不老的仙人信仰。

仙人又可以分成數個種類；最具代表性的分類法當屬東晉葛洪（283～343）提出的天仙、地仙、尸解仙三種。

由於仙道跟中國民間信仰的道教關係極為密切，是以不論道教崇拜的諸神祇，或黃帝、西王母、赤松子等古代神話傳說中的人物，甚至道教教祖老子等人物，全都被後世奉為仙人。

1. 導引法：最早出現在戰國時期的一種體操，是輕緩地運動身體，使體內氣血循環，藉以保養身心的技術。

仙人的種類

天仙	地仙	尸解仙
● 無上昇天，只有凡間享山權	● 有	● 死後才能成仙
● 自曉曉之下昇天	● 上信要積300個善行	● 安葬後以特殊方式保存生靈
● 種植200個善行		

八仙



鐵拐李

據傳呂洞賓是唐朝到五代時期之間實際存在的人物。八仙之首，當以他為最。他的形象是跛腳，手執鐵拐。



呂洞賓

呂洞賓之師，傳為五仙之師。他的形象是長髮，手執白龍杖，腳穿高洞鞋子。



漢鍾離

鍾離，騎着白鶴，不時會把鶴子變成獸形靈收起。



韓湘子

唐宋八大家之一韓愈的侄子，曾預言韓愈的命運。



李鐵拐

曾一度入地獄，幸得呂洞賓解救，得免於其肉體。於地獄，燒毀，只能將身軀雕有殘缺的乞丐體內。



曹國舅

乃堂呂洞賓化成仙。



藍采和

女仙，在唐穆宗、宣宗在位時期時最盛。



何仙姑

女仙，幼時得遇仙境，食用仙藥後長壽。

八仙之首，究竟誰是八仙之首，其實眾說紛紜，有的說是李鐵拐，有的說是鍾離，但呂洞賓名氣最大傳說最多，還有此說，以成仙時間、藍采和性別未知，有一說是貌似女孩的男童。

八仙

No.027

陰陽道

Onmyo do

陰陽道是源自古中國陰陽五行說、咒禁道、各種占卜術、宿曜占星術、仙術等思想傳入日本以後，再融合道教、地相、風水與各種民間信仰，經過獨特發展過程形成的魔法體系。

◆ 古代日本的官方魔法

所謂陰陽道，其實是源自中國的陰陽說、五行說、咒禁道、各種占卜術、宿曜占星術、仙術等思想傳入日本以後，再融合道教、地相、風水與各種民間信仰，經過獨特發展過程形成的魔法體系。

在陰陽道的形成過程當中，古代日本的政府機關陰陽寮扮演著非常重要的角色。

陰陽寮乃大寶元年（701）根據大寶律令設立於中務省之下的機關，司職占卜判斷吉凶、制作年曆與觀測天象諸事。陰陽寮同時也是培育養成陰陽師的教育機關，學生必須修習《周易》、《五行正義》等中國的易學、陰陽五行說，但後來課程又添加了許多獨特的內容，方才學生出日本特有的陰陽道。

陰陽道涵括六十神課與太乙神數等占卜術、占星術、見鬼術，還有任意操縱超自然存在「式神」的法術，甚至還有起死回生的法術。

通曉陰陽道者便是所謂的陰陽師；其實陰陽師本是設於陰陽寮的官職名，後來卻演變成通曉陰陽道、專門行使各種占卜、見鬼術、起死回生等法術的民間職業。平安時代（794~1185）陰陽師安倍晴明（921~1005）所賜，再度引起了現代日本人注意，不過陰陽師的地位卻是在室町時代（1338~1573）達到頂點，而陰陽道思想則是在江戶時代（1603~1867）始得廣播於民間。

在明治時代（1868~1912）初期以前，陰陽師執照向來都是由承繼安倍晴明血脈的十御門家負責核發，然而日本政府在明治3年（1870）廢除陰陽寮以後，現在官方核可的正式陰陽師已經不復存在。

- 宿曜占星術 宗教的占星術，能算出人與人之間世代的關係，利用天、十八星宿來看，即青龍七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕，朱、鬼、柳、星、張、翼、轸，白虎七宿：奎、婁、胃、辛、寅、卯、辰。玄武七宿：斗、牛、女、虛、危、室、壁，每個人那大都有個值日星，即其本命星；以本命星為中心，看其他人的本命星和自己的關係如何，是好友是壞，一目了然。

陰陽道之成立



陰陽道的各種術法

- 土御門神道 陰陽道與土御門神道有密切關係，陰陽道是土御門神道的分支。
- 夜間占星術 陰陽道中最重要的術法之一，利用天、十八星宿來看，即青龍七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕，朱、鬼、柳、星、張、翼、轸，白虎七宿：奎、婁、胃、辛、寅、卯、辰。玄武七宿：斗、牛、女、虛、危、室、壁，每個人那大都有個值日星，即其本命星；以本命星為中心，看其他人的本命星和自己的關係如何，是好友是壞，一目了然。
- 密教 陰陽道中最重要的術法之一，利用天、十八星宿來看，即青龍七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕，朱、鬼、柳、星、張、翼、轸，白虎七宿：奎、婁、胃、辛、寅、卯、辰。玄武七宿：斗、牛、女、虛、危、室、壁，每個人那大都有個值日星，即其本命星；以本命星為中心，看其他人的本命星和自己的關係如何，是好友是壞，一目了然。
- 咒禁道 陰陽道中最重要的術法之一，利用天、十八星宿來看，即青龍七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕，朱、鬼、柳、星、張、翼、轸，白虎七宿：奎、婁、胃、辛、寅、卯、辰。玄武七宿：斗、牛、女、虛、危、室、壁，每個人那大都有個值日星，即其本命星；以本命星為中心，看其他人的本命星和自己的關係如何，是好友是壞，一目了然。
- 言靈 陰陽道中最重要的術法之一，利用天、十八星宿來看，即青龍七宿：角、亢、氐、房、心、尾、箕，朱、鬼、柳、星、張、翼、轸，白虎七宿：奎、婁、胃、辛、寅、卯、辰。玄武七宿：斗、牛、女、虛、危、室、壁，每個人那大都有個值日星，即其本命星；以本命星為中心，看其他人的本命星和自己的關係如何，是好友是壞，一目了然。

- 妖物 行妖術或占術時，會用人偶或衣物換替身體藉以轉轉禍災與禍，這自多事有理由是，此處的人偶或衣物就叫做妖物。

風水

Feng Shui

關於「風水」的定義，自古至今流傳的技術，現代的派系已經過了相當複雜的體系化，成為一種已經標準化的儀式魔法。

◆從黃帝至現代

風水同樣也是萌生自古代中國的技法，是種考量地形方位和其他自然環境條件，以讀取大地間「氣」之流動的技術。除此以外，風水亦有改變地形或追加五行（金木水火土）中不足要素，藉以改變氣運的技法。

「風水」此稱呼是郭璞（276~324）著作《葬書》其中一節的用語，風水另有堪輿、地埤、陰陽、山等各種不同的稱呼。風水之道，自古以來被稱為「堪輿學」，流行於「楊派風水先生、山師、山人」。

古代中國人相信「氣」，這種能量不僅會在人體內流動，賦予人類活力，「氣」同樣也存在於大地和空氣之中；欲判斷皇宮之立地抑或戰事之趨歸，亦須看清山川間「氣」的流動。

風水從自然地形中判斷「氣」之流動的行為，最早可追溯至中國傳說中的帝王——黃帝的時代。風水原本只是觀察地形判斷死者墳地吉凶的陰宅風水，後來經演變後才不再僅侷限於墓地，可以視目的應用於選擇居住地等各種目的。

風水在漢代已經是門館具體系統組織的地相術，魏晉南北朝時代則有風水奉為開祖的郭璞出現，至唐宋又發展出以山川位置歸納吉地的風景派（帶頭派），以及重視羅經（風水專用的羅盤）的計劃派（理氣派）兩個學派¹⁾。

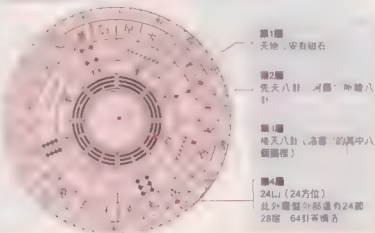
後來中國的風水還流傳至韓國、台灣、香港甚至日本等地，我國自古以來「左山右水，背山面水」的城址，使不難窺見風水造成的影響。

¹⁾ 風水的兩個學派，在中文裡，兩個學派通常分別名為形勢派（帶頭派）和理氣派。

平安宮 平安宮的京城所在地，即今日的京都。

羅盤的基本構造

羅盤有許多種類，細節構造各有不同，最複雜的羅盤共有36圈之多，最簡單則只有24圈，構造如下：



小水口

小水口是指：東有青龍樓堂之流水，南有朱雀遊龍之水畔，西有白虎旁觀之大道，北有當面玄武之高山的地形。江西有贛田，貴州、中川三條河流，東有寧波、南有寧波、北有勇龍山，平安宮東有鴨川，南有巨龍池，西有山崎道，北有龍岡。



4圖 相傳伏羲氏是龍馬負圖出於河，遂識其文，以畫八卦，稱為「河圖」。

相傳夏禹治水，神龜負洛水出現，背上有九組不同點數組成的圖畫，禹則排列其次第，乃成治理天下的九種大法，稱為「洛書」。

陰陽五行說

Yin-Yang, Wu-Xing School

陰陽五行說，是中國最古老的哲學思想之一，也是中國傳統文化的重要組成部分。此學說經過周代與戰國之推移流轉，和五行間的相互關係，來說明世界所有現象。

◆ 陰陽說與五行說的結合

陰陽五行說，是中國最古老的哲學思想之一，也是中國傳統文化的重要組成部分。此學說經過周代與戰國之推移流轉，和五行間的相互關係，來說明世界所有現象。

陰陽五行說，是中國最古老的哲學思想之一，也是中國傳統文化的重要組成部分。此學說經過周代與戰國之推移流轉，和五行間的相互關係，來說明世界所有現象。

五行說則傳為中國夏朝開國君王——傳說中的聖王禹所構

想。禹從「洛書」之中悟得「五」此數，遂想來出金木水火土五元素，以說明萬物之變化。

進入春秋時代以後，五行說又與五個行星結合，當時認為世界諸事象之變化，全都是因為這五個構成萬物之要素互相的助長或對抗而使然。

五行間的相互關係在戰國得到系統化，並形成一個學說：陰陽五行說、五行相生說、五行相剋說。

五行相生說，是指五行之間，以相生為原則，即木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。五行相剋說，是指五行之間，以相剋為原則，即木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。

五行相生相剋



五行相生相剋

五行	相生	相剋	五行	相生	相剋
木	火	土	火	土	金
火	土	金	土	金	水
土	金	水	金	水	木
金	水	木	水	木	火
水	木	火	木	火	土

1. 用 1. 旺用事之略稱，乃指各季節來復接下去的18天或19天的期間。若以二十四節氣來說，從清明、小暑、寒露、小寒算起的第13天就

易

I Ching

易，乃中國最古老的占卜術，相傳由伏羲氏所創。其後經周文王、周公旦、孔子等人之研究，而成為今日所見之《易》。

◆ 簡述易學與易的技術

易這種占卜術發源自古代中國，乃以上張世界是由陰陽兩個元素所構成之陰陽說依據，立基於萬物皆因陰陽消長而生成流轉之世界觀。

「易」此字原是蜥蜴的象形。字：由於蜥蜴的體色多變化，遂使此字有變化的意思。

中國命理學可分成由醫命相卜五術，而易則是其中占時以判斷狀況的「卜術」，最具代表性的技術。

易的全線是象徵陽的陽爻（—），斷開的兩條短線則是陰爻（--）。每一爻合成一卦，排列組合後就得到八卦；再將八卦，

經》便是六十四卦的說明書，也是儒教經典四書五經之一。

易的占卜技術，乃由周文王所創，其法乃以「Especk za」或竹棒製成的50枝筊竹，正統的求爻法叫作本筊法，必須用50枝筊竹操作三次才能得到一個爻。換句話說，若欲求得六十四卦，則須得重複相同的作業多達18次。

易的占卜技術，乃由周文王所創，其法乃以「Especk za」或竹棒製成的50枝筊竹，正統的求爻法叫作本筊法，必須用50枝筊竹操作三次才能得到一個爻。換句話說，若欲求得六十四卦，則須得重複相同的作業多達18次。

有「明治易聖」美稱的高島嘉右衛門（1832~1914）主要是用只須操作筊竹三次便可得卦的略筊法，並曾經有許多準確的預言。

卦乃易之基礎，可擬作八個方位、天地自然界各種事物、人事、自然現象之分類，其法乃由陰陽五行說、十二地支（天干地支）幾乎是所有中國占卜術共通之基本原理。

八卦對應表

		自然	性情	家人
陽	☰ 天	健	父	
	☷ 地	順	母	
	☱ 兌	澤	少女	
	☲ 離	火	中女	
陰	☴ 巽	風	長女	
	☵ 坎	水	中男	
	☶ 艮	山	少男	
	☳ 震	雷	長男	

易部分主卦

☰ 天	☷ 地	☱ 兌	☲ 離	☴ 巽	☵ 坎	☶ 艮	☳ 震
☰ 天	☷ 地	☱ 兌	☲ 離	☴ 巽	☵ 坎	☶ 艮	☳ 震
☰ 天	☷ 地	☱ 兌	☲ 離	☴ 巽	☵ 坎	☶ 艮	☳ 震
☰ 天	☷ 地	☱ 兌	☲ 離	☴ 巽	☵ 坎	☶ 艮	☳ 震
☰ 天	☷ 地	☱ 兌	☲ 離	☴ 巽	☵ 坎	☶ 艮	☳ 震
☰ 天	☷ 地	☱ 兌	☲ 離	☴ 巽	☵ 坎	☶ 艮	☳ 震
☰ 天	☷ 地	☱ 兌	☲ 離	☴ 巽	☵ 坎	☶ 艮	☳ 震
☰ 天	☷ 地	☱ 兌	☲ 離	☴ 巽	☵ 坎	☶ 艮	☳ 震

密教

Esoteric Buddhism

起源自印度的各種魔法技術被佛教吸收之後，經過體系化而形成密教。儘管密教在印度已經衰微，不過日本、西藏等地仍然各自保有極為獨特的密教信仰。

◆ 佛教類型：日蓮、日蓮

密教是佛教諸流派之一，乃相對於顯教而言。不過密教卻擁有治療疾病、消災解厄，甚至是祈祝戰爭勝利等諸行：將密教傳入日本的空海（774~835）便曾留下許多奇蹟譚，諸如在嵯峨天皇（786~842）面前化身成大白如來等。

密教主張修行者必須先經過各種修行，才能達到與人日如來合而為一的終極目標，可謂是佛教的神祕主義思想，其教義亦包括堪稱為佛教魔法體系的思想。

根據傳說記載，密教本是入日如來傳得的祕密法門，後經由金剛薩埵（Vajrasattva）傳承至龍樹（Nagarjuna，約150~250）的世養法、結界作壇法、護摩印契*、曼荼羅*等魔法技法，尚未體系化、欠缺組織，是以後世皆稱之為雜密。

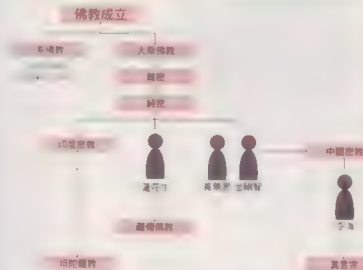
直到7世紀《大日經》、《金剛頂經》等教義基本經典成立後，密教才統整出一套名為純密的理想體系。

此後印度密教的坦陀羅教色彩愈趨濃厚，而自從1203年其教義傳入西藏後，密教便開始日漸衰退。13世紀，教義傳入西藏，並融合當地苯教（Bon），發展成極為獨特的藏傳佛教（喇嘛教）以至現代。中國是在7世紀中葉至末期之間有善無畏（637~735）與金剛智（671~741）引進密教，日本的密教則是由師事惠果（746~805）的空海傳入。

護摩 密教寺院雖常會焚燒護摩，此舉乃借助大神阿耨尼 Agni 力量，將供品送至諸神所在處的祈願法，可說是密教中最普遍的召喚、印契，便是所謂的結手印。

* 曼荼羅 Mandala * 曼荼羅是密教於祭儀中所使用，又或是為了表示宗教世界觀而描繪出的佛教世界地圖。

佛教發展成密教的流程圖



空海
774 ~ 835

空海大師 空海大師
774 ~ 835 年 同時在唐求法歸國
其著作有「三論」的書法名
號23日 804 繪製為蓮華
與「法華經」人讀 於我空65
...

第2章 魔法師

《新約聖經》的四福音書皆曾提及抹大拉的馬利亞，

這四位福音書的記載與各種傳說，抹大拉的馬利亞本是拿但業，又稱做作居魯士（Cyrus），母親叫做亞拿麗斯（Eucharis），她的弟弟叫作魯斯路斯而死去後復活的拉撒路（Lazarus），她的姐姐即是福音書裡的另一位女性瑪大（Marta）。

居魯士死後，其遺產便由姐弟二人分別繼承，馬利亞得到的是抹大拉城和耶路撒冷市內的土地，因此就稱作抹大拉的馬利亞。然而，後來馬利亞卻落得無家可歸，又因耽於肉慾而被冠上「罪女」惡名。不幸的是馬利亞還被七個惡靈附身，陷入不幸的深淵，後來幸得耶穌基督驅逐惡靈，自此馬利亞才重新開始，行動自由。

根據福音書記載，馬利亞曾經在耶穌額上塗香油，再用自己的頭髮擦拭，耶穌受十字架磔刑時，還有耶穌直至最後化身成抹大拉的馬利亞，由此可以窺見她對耶穌是如何地愛戴。相對地，耶穌也曾在抹大拉的馬利亞懷上「罪人」Pharisees 指耶穌是撒旦的木匠女性時，與她激烈辯論。

更重要的是四福音書皆一致記載，耶穌復活後，就是出現在抹大拉的馬利亞面前。

想當然爾，如此一來自然就會有人假說，耶穌和抹大拉的馬利亞兩人正是四福音書未開宗明義的特殊關係。

非屬《新約聖經》的外典《腓力福音》（Gospel of Philip）便記載，耶穌愛抹大拉的馬利亞多過任何一位門徒。

馬利亞的芭拉·馬林（Barbara Thiering）曾於著作《Jesus the Man》（Harper Collins, 1992）中進一步解釋上述，主張耶穌曾在西元30年9月36歲半的時候與馬利亞結婚，並生下子女。

另一方面，亦有傳說指抹大拉的馬利亞其實是一個利達美福音書作者的假名妻子。

還有傳說指抹大拉的馬利亞在耶穌復活升天後，便逃往撒拉馬大流直到法國的馬賽（Marseille），其遺骨被安置在摩茲里（Vézelay）的聖馬德萊納教堂（St. Madeleine Church）。

抹大拉的馬利亞是普羅旺斯（Provence）、西西里島（Sicily Island）和那不勒斯（Naples）的守護聖人，專門護佑女性的死刑犯、礦工等人。其聖人節日是7月22日。

• 外典（Apocrypha）：猶太教、基督教對前二世紀至後二三世紀間，各種以《聖經》形式寫成，但終未被正式承認為正典的著作的總稱。

• 36歲半：後來基督教會訂定西元制的時候發生了計算的錯誤，其實耶穌是在西元前6年出生的，另說為西元前4年。

赫密斯·特里斯密吉斯托斯

Hermes Trimegistus

[illegible]

◆ 亞特蘭提斯君王暨古埃及神明

赫密斯·特里士密吉斯托斯（生卒年不詳）此人生平諸說紛紜，一說他跟《舊約聖經》的摩西是同時代的人物，亦說他是古亞特蘭提斯傳說中的君王，是虛構的人物，赫密斯·特里士密吉斯托斯此名可是希臘語「三倍偉大的赫密斯」之意，同時他還被視同於古埃及的智慧和神透忒（Thoth）。

赫密斯、特里斯密斯托斯此名首問世於名為赫密斯文書的一系神秘學文獻中，而他也被認為該文獻之原作者。

傳說此人是古代亞特蘭提斯大陸的君王，君臨亞特蘭提斯3226年，共有多達3萬6525冊的著作說明自然原理。

其他傳說則說古代亞特蘭提斯的祭祀主透特曾經一度轉世，第一次轉世時就叫作赫密斯·特里斯庇吉斯托斯，根據這則傳說，透特在亞特蘭提斯沉沒後便逃往埃及，並於西元前5萬年到3萬6千年間統治古埃及。埃及的古薩（Giza）大金字塔亦是透特所建，這座金字塔內部便封藏著古亞特蘭提斯的智慧與聖玉錄。

羅玉錄的內容早已散佚多時，但從1455年起陸續有記載其部分內容的一系列文獻出現在歐洲，亦即所謂的赫密斯文書。

號玉鐲的內容是記錄多位神祇間對話形式的教義，除赫密斯·特里斯密吉斯托斯以外，還有埃及神明伊西斯（Isis）和透特，以及古埃及賢者印和蘭（Imhotep）等人物。

*1. 值偉大的赫爾斯：亦說為「三重且偉大的赫爾斯」。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

亞特蘭提斯？

埃及？

符時代的
魔法師

赫密斯文書

赫密斯思想

鍍金術

魔法結核

五、工作之時間

上海

[illegible]

結果

以看雪實的凍刺 手柄傷
(Caduceus) 赫羅斯是神
人 小偷 辯論 商人 運動家
註：「Caduceus」是「蛇」
醫 莊創造出各種 文學 醫
天文學等學院 赫羅斯亦負
運牙西歐的聖

總平部 科學部第三科計開

術士西門

Simon Magus

《新約聖經》中首次出現的魔法師，成為撒旦的「假先知」，使徒彼得與他相鬥，此外術士西門亦傳為諾斯替教之元祖。

◆ 耶穌時代的偉大魔法師

術士西門是約和耶穌基督（BC4？～29？）同時期的人物，居住於以色列的撒瑪利亞（Samaria）地區，是說可以行使各式各樣的秘術、深受當地民眾崇拜的魔法師。

他的秘術可以讓人在烈焰中來去、穿梭自如；可以讓死者復活、可以騰空飛行，甚至還可以憑空創造出人類。

據《新約聖經》〈使徒行傳〉第8章記載，耶穌基督的使徒之一腓利（Philip）與撒瑪利亞人相識，並把他們的手按在人們頭上，他們就受了聖靈，術士西門看見此奇蹟，便拿錢給使徒，要跟使徒買賜聖靈的權柄。

傳說後來術士西門還前往羅馬，跟使徒彼得（Peter）和保羅（Paul）同席，並且在羅馬皇帝尼祿（Nero）面前表演騰空飛行，可是彼得開始詛咒，術士西門因此喪失魔力而一命嗚呼，傷重不治死亡。

此外亦有傳說指出，術士西門曾經想要模仿耶穌基督復活，遂自己躺進棺材埋進地底，卻是至今都仍未復活，其魔法由一位名叫南德（Menandros）的人物繼承，而南德亦是位廣受民眾崇拜的優秀魔法師。

術士西門之子名叫基提爾斯（Tyros，現在黎巴嫩的山城Sidon 舊譯西頓，海倫（Helen）曾在蛇蝎身，與西門共同行動；他曾經表示海倫是由天上降臨下界的「索非亞」

Sophia，即智慧，因此「索非亞」現今為士巴的諾斯替教，有時亦會將術士西門奉為元祖。



術士西門與基督教



阿拉伯語，是塞與特語「蠻荒」的意思
 另外，「撒拉」是拉丁語「河心荒地」的意思

泰安娜的阿波羅尼俄斯

Apollonius of Tyana

[illegible]

Figure 1

泰安娜的阿波羅尼俄斯（約西元1世紀）是在耶穌基督（BC4?~29?）出現前不久，活躍於羅馬帝國境內的魔法師。

阿波羅尼俄斯出生於泰安娜（現土耳其卡帕多奇亞（Cappadocia）地區），長大後就讀畢達哥拉斯教（Pythagoreanism）興辦的學園，當時就能行使各式秘術。

傳說阿波羅是俄斯不但是位相貌堂堂、威儀不凡的美男子，而且還是一位「多情的浪子」。他不但有着一身金碧輝煌的盔甲，更有一雙能令萬物傾倒的俊眼。他周遊世界，到處留情，去當時已知的世界各地旅行。其足跡甚至遍及印度，據說他曾在印度遇見通曉所有學問的智者們，向他們求教。

阿波羅尼俄斯通曉包括動物語言在內的所有語言，他能讀
Flavius Domitianus，81~96在位)的命運

戒指

傳說從前他看破科林斯的邁尼普斯 (Menippus of Corinth) 的寡婦就是拉彌亞，遂唱誦咒文消滅了拉彌亞。

白歲以後，就突然消失不見了。

他非但被後世傳為記載各種魔鬼（Demon）能力之魔法師，
（Aleister Crowley，譯音：阿列斯特·克勞利，1875～1947，
意）的作者，利未（1810～1875）亦曾召喚出其亡靈。

◎ 中國當代文學的國際化與本土化

BC5827~BC500

規格 4007~4009

BC300~BC327

PC42~PC202

● 臺灣郵政特准掛號

人海詩學 李聯、黃用拉助 遇廿船前580 遇

●醫學與拉斯維加斯賭場事業的基本學 廖志強編著

2. 亞細亞至熱帶美洲的廣布種 *Croton* .[illegible]

参考 請參閱 P.26 單元

調・No 108 ◆召喚魔法・No 002

 曼達哥拉斯敦[illegible]

另有：此處的分身其實是指「bilocation」，意為「同時在兩地出現」。

◆ 召喚魔法 · No 002

亞伯拉梅林

Abra-Melin

梅林（Abra-Melin）是一位著名的魔法师，其魔法乃透過黃金黎明（The Golden Dawn）而傳承至現代。

◆ 聖守護天使的魔法

亞伯拉梅林（生卒年不詳）是14世紀埃及的魔法師。

亞伯拉梅林之名，首度見載於同時代的魔法師猶太人亞伯拉罕（Abraham the Jew，1362？～1460？）著作——1896年馬瑟斯（1884）所著《亞伯拉梅林的魔法》（Sacred Magic of Abra-Melin）。

據此書記載，亞伯拉罕出生於德國美因茲（Mainz）的魔法師，其魔法乃透過黃金黎明（The Golden Dawn）而傳承至現代。據說有個名叫亞伯拉梅林的魔法師住在阿拉奇附近。

根據亞伯拉罕得到的傳聞，亞伯拉梅林不但深諳隱巴拉，並在埃及與一位名為「梅林」的魔法師學習魔法。

後來，亞伯拉罕在1411年與一位名為「梅林」的魔法師學習魔法，並在1411年與一位名為「梅林」的魔法師學習魔法。

據此書記載，亞伯拉罕出生於德國美因茲（Mainz）的魔法師，其魔法乃透過黃金黎明（The Golden Dawn）而傳承至現代。據說有個名叫亞伯拉梅林的魔法師住在阿拉奇附近。

據此書記載，亞伯拉罕出生於德國美因茲（Mainz）的魔法師，其魔法乃透過黃金黎明（The Golden Dawn）而傳承至現代。據說有個名叫亞伯拉梅林的魔法師住在阿拉奇附近。

亞伯拉梅林魔法之概略

- 嚴禁肉食
- 禁食藥物
- 禁止日間的睡眠等

在「梅林」的魔法中



在「梅林」的魔法中



準備銀盤放置於祭壇之上



聖守護天使的信息出現

在「梅林」的魔法中

在「梅林」的魔法中

在「梅林」的魔法中

D	O	R	E	H
O	R	I	R	E
R	I	N	I	R
E	R	I	R	O
H	E	R	O	D

阿古利巴（海因利·科內利烏斯·阿古利巴·馮·內特斯海姆）

Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim

1486年11月17日，德國科隆。阿古利巴出生於一個貴族家庭。他自幼就展現出對魔法的濃厚興趣。他後來成為歐洲最偉大的魔法師之一。

◆多才多藝的魔法大師

海因利·科內利烏斯·阿古利巴·馮·內特斯海姆（1486～1535）通稱阿古利巴，是位堪代表歐洲魔法大師的魔法師，同時亦是深諳喀巴拉教義之能人。

身為名滿世界的魔法師，想當然，各地自然亦流傳著許多多有關阿古利巴的傳說。阿古利巴曾經在歐洲各地使用降靈術召喚惡魔！換言之，他不但知道這魔發生的所有事情，甚至還有傳說中的流浪猶太人專程前來拜訪他。

他生於德國科隆（Köln），曾於科隆大學修習法律、醫學、哲學及各種外語。另外卻受義大利的皮科·德拉·米蘭多拉（Pico della Mirandola, 1463～1494，影響著手研喀巴拉）。

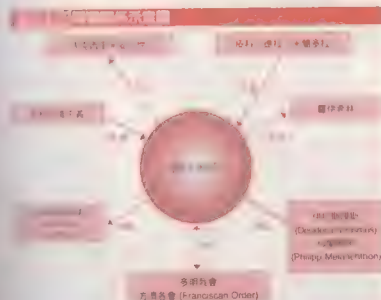
大學畢業後，阿古利巴自1501年起從軍，跟隨當時的神聖羅馬皇帝馬克西米利安一世（Maximilian I），1507年則

在法國多爾（Dole）大學（University of Dole）講授神學；然而阿古利巴卻因支持同為喀巴拉研究家的約翰·羅伊希林（Johann Reuchlin, 1455～1522）之學說而遭到驅逐，逃往倫敦。

1518年他在義大利的帕維亞（Pavia）教授神學，後來則遷居法國梅斯（Metz）擔任開業律師。

在梅斯時，他曾經搭救一位遭舉發為女巫、將遭處刑的平民女性，自己卻也因此而飽受積極從事異端審問的多明我會（Dominican Order）攻擊，後於1520年回到科隆。此後他仍不斷輾轉流浪於歐洲各地，最後死於格勒諾布爾（Grenoble）。

阿古利巴主張唯有魔法才是企及真理的最佳方法，其代表作《細說神秘哲學》（De Occulta Philosophia）堪稱為當時魔法與占卜術之集大成之巨作。



浮士德

Faust

多部文學作品引為主角的神奇性黑魔法師。浮士德即已藉由拜斯特締結契約並因而得到現世的快樂。最終卻仍遭惡魔殺害。

◆ 浮士德傳說

德國的浮士德（？～約1540）也是位是堪代表中世歐洲知名魔法師。其出現是在文豪歌德（Johann Wolfgang von Goethe, 1749～1832）創作的同名戲劇，以及眾多浮士德傳說引為創作原型之人物。

這些傳說所描繪的浮士德是位典型的黑魔法師，他以自己的靈魂為代價，跟惡魔締結契約，追求現世的享樂。

從當時的各種文獻紀錄當中，可以找到約翰尼斯·浮士德（Johannes Faust）與喬治·浮士德（Georgius Faust）兩位浮士德的名字；此二人是否為同一人物並無定論，但後世的浮士德傳說應該是由這兩位浮士德的事蹟發展形成。

據傳浮士德出生在位於德國威瑪（Weimar）近郊的冷達農家。他起初在威登堡（Wittenberg）修習神學，後來就讀於海德堡大學，並與惡魔梅菲斯特（Mephistopheles）訂下契約。

契約的內容是說：浮士德願在死後將靈魂交給惡魔作為代價，以換取他在現世的一切享樂。惡魔則以各種人形模樣，隨時跟在浮士德身邊。

浮士德利用「魔法」舉凡遍歐洲各地，身居西薩馬拉斯（Syracuse）等處，嘗試了各種魔法。然而，在嘗試了各式各樣的魔法；在契約期滿時，浮士德就被惡魔絞死了。

傳說魔法書《自然魔法與非自然魔法》是浮士德的作品，此書的內容便是記載如何跟惡魔締結契約的指導手冊。

浮士德傳說之形成



① 真實中的浮士德

- 魔術紀錄 約24年間，使用魔法

② 《約翰·浮士德博士的故事》

- 1575出版（作者不詳）
- 亦稱拜斯特締結契約，於24年之間，行便各

③ 《浮士德博士》

- 1587出版（作者不詳）
- 亦稱拜斯特締結契約，於24年之間，行便各
- 亦稱拜斯特締結契約，於24年之間，行便各

④ 《浮士德》

- 1587出版（作者不詳）
- 亦稱拜斯特締結契約，於24年之間，行便各
- 亦稱拜斯特締結契約，於24年之間，行便各

《浮士德博士》 英文書名為《The Tragical History of Doctor Faustus》，其內容為《浮士德博士的悲劇》，此處根據聯經出版公司於2001年出版

迪 (約翰·迪)

John Dee

中世英國的占卜術家、魔法師、占星師、哲學家、詩人、神學家、一部份高爾凱利台譯布古德派，強經時活著亦貴如沉的下場。

◆ 女王御用占卜師

約翰·迪 (1527~1608) 乃中世英國最偉大的魔法師。除學士，還是 Enochian Magix 體系世界史第一流。迪曾先後擔任英國、瑪麗一世 (Mary I, 1516~1558) 及伊利莎白一世 (Elizabeth I, 1533~1603) 的占卜師。此外在數學和航海術等領域亦頗有貢獻。

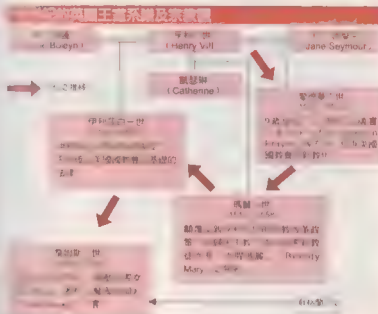
迪誕生於倫敦郊外的莫特萊克 (Mortlake)；15歲就讀劍橋大學。16歲時，迪開始學習魔法。迪的魔法師生涯，始於1543年，當時他受命於瑪麗一世，成為其占卜師。迪在瑪麗一世時期，曾為其進行多次占卜，成名後出任於愛德華六世 (Edward VI, 1537~1553) 和瑪麗一世。此外，迪亦受阿古利巴 (1486~1535) 影響，而開始對路巴拉產生興趣。

1553年，當時遭到軟禁的伊利莎白一世召見迪並命其占卜瑪麗一世之死。迪在瑪麗一世死後，曾為其進行多次占卜，結果其子即位。迪在瑪麗一世時期，曾為其進行多次占卜，成名後出任於愛德華六世 (Edward VI, 1537~1553) 和瑪麗一世。

1582年以後，迪僱用凱利 (1555~1595) 為助手和大天使烏列 (Uriel) 通信，並得烏列授以天使魔法。

迪在瑪麗一世時期，曾為其進行多次占卜，成名後出任於愛德華六世 (Edward VI, 1537~1553) 和瑪麗一世。迪在瑪麗一世時期，曾為其進行多次占卜，成名後出任於愛德華六世 (Edward VI, 1537~1553) 和瑪麗一世。迪在瑪麗一世時期，曾為其進行多次占卜，成名後出任於愛德華六世 (Edward VI, 1537~1553) 和瑪麗一世。

迪在瑪麗一世時期，曾為其進行多次占卜，成名後出任於愛德華六世 (Edward VI, 1537~1553) 和瑪麗一世。迪在瑪麗一世時期，曾為其進行多次占卜，成名後出任於愛德華六世 (Edward VI, 1537~1553) 和瑪麗一世。



- ◆ 亨利七世 - No 023
- ◆ 简·西摩 - No 106
- ◆ 凯瑟琳·阿拉贡 - No 089
- ◆ 天使路 - No 098
- ◆ 魔法图 - No 087
- ◆ 天使 - No 102
- ◆ 玛瑟斯 - No 056
- ◆ 伊丽莎白 - No 088

凱利 (愛德華·凱利)

Robert A. Kelley

曾經擔任約翰·迪的助手與大天使烏列爾相接觸。凱利亦通曉鍊金術，和盟決製鐵道神鋼及布拉格。另有傳聞指凱利是伏尼契手稿之作者。

愛德華·凱利(1555~1595)曾經擔任中世英國魔法師迪
152~1608 的助手直接叫天使對話，再將，法術的迪轉
流。

有人說凱利是蘇格蘭人，也有人說他是愛爾蘭人；他原以公證人為業，後因偽造文書被判有罪，遭處刑而兩耳外緣。

邇之所以僱用有前述前科的凱利，正是因為凱利擁有邇欠缺的「靈視」能力。

兩人結識於1582年，當時凱利在「一種類似水晶球，名叫「修行」（Shew Stone）的道具裡，看見了大天使烏列（Uriel）的模樣；他把親身在修行裡看到的烏列所說的話轉述給

1584年，瑞士自然哲學家與神學家：皮特·魯道夫二世（1552~1612），共同從事魔法研究，但迪德羅對凱利轉述的天使話語內容產生懷疑。

最後兩人終於走向決裂，趙獨白返回美國，凱利則是依舊留在布拉格。

關於凱利的晚年生涯今已不詳，據傳他在1591年5月遭
道夫二世拘禁，並因企圖逃獄而死於1595年。

Tapas Lazuli 變式 藍，鑲金術師金 鋼 紐 手稿
(Odoardus Scotus) 其實就是愛德華·凱利，更有傳說他也是
Voynich Manuscript 作者

「亂世」之時代年表

同時代名人

具出仕聖德太子

·伊丽莎白一世即位

此圖用點利為助手

何・書部は誰か

世宗憲皇帝

1.7. 54

• 曹樹基

鄭 自 去 題

會明斯 世國位

20

以死殉子情

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1980年

● 鉛筆、鉛筆、鉛筆

（一）起講文字。

4. 1 题 91 解法 2:

[illegible]

の選定と結果

100

◆ 伏尼契手稿

1817年手稿 Voynich Manuscript，是1912年美國古書收藏家威爾斯·菲拉·沃伊尼奇 Willard M. Voynich，在義大利弗拉斯科（Frascati）的教會圖書館以及大學、University of Mondragone 圖書館發現的。1912年，獻給芝加哥學會並命名「世約」1586年所編得 1666年布拉格大學圖書館所藏馬司士·馬歇，Johannes Marcus Marci 委託亞內納·基耶爾 Athanasius Kircher 解讀手稿，此後文獻便不知去向，文獻上「解讀文字」並附註許多神秘的福音 儘管許多專家嘗試試圖解讀此手稿，但解讀工作至今尚未成功。至於內容究竟為何，則有古代神秘宗教、阿蘭圖（Alantur）天主教、Cathari 的祭儀之喻、古代戰術、占星學上、巫覡的詛咒，有人說此文獻乃的創 造者約瑟便·培根（Roger Bacon），所著之書寫抄本，也有人說伏尼契手稿其實是愛德華·「佩里」·「佩里」二世所理得出來的假文獻。

羅烏·本·貝札雷 (猶大·羅烏·本·貝札雷)

Yehuda Loew ben Isaac

猶太聖人與魔法師：「聖道夫」，世「子」關係，也拉利士與「拉比」的宗教與魔法神秘的現象——神祕魔堡

◆ 偉大的拉比

猶大·羅烏·本·貝札雷 (1520~1609) 跟迪 (1527~1608) 凱利 (1588~1595) 同時，都是索列什諾夫，及聖道夫二世 (1552~1612) 有過交集的人物。

說羅烏出生於德國的沃爾姆斯 (Worms)，另說他出生於波茲南 (Poznań)，但 1597 年，他與聖道夫二世的居城布拉格擔任猶太教的首席拉比 (Rabbi，律法學者)。

羅馬是位極富學識的拉比，不但通曉喀巴拉與猶太教口耳相傳的律法《塔木德》(Talmudh)，對數學、天文學也造詣甚深，生前就已是位極富傳奇的人物。人皆尊稱他為「默雷奴·哈刺·羅烏」(Moreinu ha-Rev Loew，希伯來語「我師拉比羅馬」之意)，亦可取各名字首個字母稱為「瑪哈刺」(MaHaRal)。

在羅馬的所有傳說當中，不少傳說都和聖道夫二世有關。

舉例來說，當聖道夫二世下令將猶太人逐出布拉格的時候，羅馬就曾經屹立於布拉格市內的查理人橋 (Charles Bridge) 正中央，阻擋皇帝馬車聖駕。憤怒的市民紛紛搶拾石塊，準備向羅馬投擲，但羅馬卻在瞬間消失不見。

此外，他還是一位聖道夫二世，讓《舊約聖經》提及的猶太人歷代族長墳墓並實體化。

猶太教有「聖人」魔像傳說，猶太聖羅馬以外，還有伊萊亞·本·所羅門·札爾曼 (Elijah ben Salomon Zalman) 和海馬姆的伊利亞 (Elijah of Chelm) 等人亦曾創造，不過羅馬

的「聖人」魔像保存最久，據傳「魔像」活了13年之久。

紀元前586年 古代以色列王國滅亡

顛沛離散於各地

基督教、伊斯蘭教興起

各地視猶太教為異教迫害

唯有波蘭、立陶宛的猶太教未遭迫害

魔像傳說

把布拉格市民投擲的石塊變成花。

創造的魔像活了長達13年之久。

在布拉格魔像口中進行，致使魔像變成聖人。



曾與利馬摩巴投擲石塊，創造了魔像的現象。

今舊約聖經提及的猶太歷代族長墳墓。

其墳墓自行移動，替孫子空出空間。

其居所看似狹窄，內部卻富麗堂皇有如宮殿。

魯道夫二世

Rudolf II

[illegible]

117

神聖羅馬帝國皇帝魯道夫二世（1552～1612）終其一生
支持馬爾堡金術，魔藥、煉丹、占星、秘傳學、赫密斯·特里斯
密吉斯托斯、日月書、唐·歐德烈斯、阿拉伯人 Miknāl
Bulgakov 在代表作《人師和瑪格麗特》（Master i Margarya）
裡，把煉金術與魔法、占星、魔藥、煉丹、占星、秘傳學、赫
米士中他卻只是魔法師的庇護者。本身並非魔法師。

魯道夫二世乃神聖羅馬帝國皇帝麥克西里安二世 (Maximilian II, 1527~1556) 之子。1572年登上匈牙利國王以及波希米亞王位, 1576年繼承父親, 登基成為神聖羅馬帝國皇帝。然而, 他卻因人生的憂鬱症而長年隱遁於布拉格。晚年更因胞弟馬提亞 (Matthias, 1557~1619) 發動政爭而失去皇位, 實質上處於囚禁狀態。

最具代表性的魔法師迪（1527~1608）及其助手凱利（1555~1595）、米海耶·梅爾（Michael Maier, 約1566~1622）、馬汀·魯南（Martin Ruland, ?~1611）等著名魔法師。魯南人毫不留情地把魔法師逮捕入獄抑或施以刑罰。

有貢獻的第谷·布拉尼 (Tycho Brahe, 1546~1601) 和克卜勒 (Johannes Kepler, 1571~1630) 亦曾仕於魯道夫二世。從
金日德成為名聞「黃金小徑」的觀光景點。

美二世的宫廷

曹漢夫二說

Diagram illustrating the evolution of the Japanese courtier's headwear (kanmuri) from the Asuka period to the Edo period.

The central figure is a portrait of a person wearing a black kanmuri with white dots, flanked by two smaller, faded portraits of earlier styles.

Below the central figure, a row of seven smaller portraits shows the progression of the headwear's form, each labeled with a name and a date range:

- 1. 冠 (Koromo)**: 1555 ~ 1585
- 2. 冠 (Koromo)**: 1520 ~ 1609
- 3. 冠 (Koromo)**: 1571 ~ 1630
- 4. 冠 (Koromo)**: 17 ~ 1811
- 5. 冠 (Koromo)**: 1546 ~ 1601

Figure 1 shows a map of the Yangtze River Delta region in China. The map highlights the cities of Shanghai, Suzhou, Wuxi, and Nanjing. The Yangtze River is shown flowing through the region. The map includes a scale bar indicating distances in kilometers.

聖日門伯爵

Comte de Saint-Germain

品類，並在前不久現身於紐約男子
館。有人說他是羅森克羅伊茨再世
聖已於前月。精通，有諷刺。通通曉得
即使他死後仍不斷有人目擊到他的幽影。

◆ 1994年12月14日，星期四

如「國王聖言」，出現在法國，在風雨欲來的危急情勢中，舌動之人，名叫聖日門伯爵（1710？～1784）。

路易十五在1788年宣佈賜與巴黎以自治權，即今之巴黎市，不過，巴黎在1743年，多明我士相繼去世，「多明我士會」即告終止。而該會所建之聖路易聖堂，1710~1714 年由路易十五，Marquise de Pompadour，1721~1764 年之「路易十五情婦」所建，其建築風格為新古典主義。

和同時代的希巴女王 (Queen of Sheba)。

除此以外，聖門伯爵還橫跨歐洲各國，從事各式各樣的政、經、文、藝活動。共濟會（Freemasonry）是卡摩斯瑪羅爵爵，1743~1795 年並任共濟會 第 10 屆大司馬。162 年上馬羅基，即馬基二世（St. Petersburg 參見本書第二章 Catherine II，1729~1796 年）的女兒。

1974年11月10日至1974年11月14日, 1974年11月15日至1974年11月19日, 1974年11月20日至1974年11月24日, 1974年11月25日至1974年11月29日, 1974年12月1日至1974年12月5日, 1974年12月6日至1974年12月10日, 1974年12月11日至1974年12月15日, 1974年12月16日至1974年12月20日, 1974年12月21日至1974年12月25日, 1974年12月26日至1974年12月30日, 1974年12月31日至1975年1月4日, 1975年1月5日至1975年1月9日, 1975年1月10日至1975年1月14日, 1975年1月15日至1975年1月19日, 1975年1月20日至1975年1月24日, 1975年1月25日至1975年1月29日, 1975年1月30日至1975年2月3日, 1975年2月4日至1975年2月8日, 1975年2月9日至1975年2月13日, 1975年2月14日至1975年2月18日, 1975年2月19日至1975年2月23日, 1975年2月24日至1975年2月28日, 1975年2月29日至1975年3月3日, 1975年3月4日至1975年3月8日, 1975年3月9日至1975年3月13日, 1975年3月14日至1975年3月18日, 1975年3月19日至1975年3月23日, 1975年3月24日至1975年3月28日, 1975年3月29日至1975年4月2日, 1975年4月3日至1975年4月7日, 1975年4月8日至1975年4月12日, 1975年4月13日至1975年4月17日, 1975年4月18日至1975年4月22日, 1975年4月23日至1975年4月27日, 1975年4月28日至1975年5月2日, 1975年5月3日至1975年5月7日, 1975年5月8日至1975年5月12日, 1975年5月13日至1975年5月17日, 1975年5月18日至1975年5月22日, 1975年5月23日至1975年5月27日, 1975年5月28日至1975年6月1日, 1975年6月2日至1975年6月6日, 1975年6月7日至1975年6月11日, 1975年6月12日至1975年6月16日, 1975年6月17日至1975年6月21日, 1975年6月22日至1975年6月26日, 1975年6月27日至1975年7月1日, 1975年7月2日至1975年7月6日, 1975年7月7日至1975年7月11日, 1975年7月12日至1975年7月16日, 1975年7月17日至1975年7月21日, 1975年7月22日至1975年7月26日, 1975年7月27日至1975年7月31日, 1975年8月1日至1975年8月5日, 1975年8月6日至1975年8月10日, 1975年8月11日至1975年8月15日, 1975年8月16日至1975年8月20日, 1975年8月21日至1975年8月25日, 1975年8月26日至1975年8月30日, 1975年8月31日至1975年9月4日, 1975年9月5日至1975年9月9日, 1975年9月10日至1975年9月14日, 1975年9月15日至1975年9月19日, 1975年9月20日至1975年9月24日, 1975年9月25日至1975年9月29日, 1975年9月30日至1975年10月4日, 1975年10月5日至1975年10月9日, 1975年10月10日至1975年10月14日, 1975年10月15日至1975年10月19日, 1975年10月20日至1975年10月24日, 1975年10月25日至1975年10月29日, 1975年10月30日至1975年11月3日, 1975年11月4日至1975年11月8日, 1975年11月9日至1975年11月13日, 1975年11月14日至1975年11月18日, 1975年11月19日至1975年11月23日, 1975年11月24日至1975年11月28日, 1975年11月29日至1975年12月3日, 1975年12月4日至1975年12月8日, 1975年12月9日至1975年12月13日, 1975年12月14日至1975年12月18日, 1975年12月19日至1975年12月23日, 1975年12月24日至1975年12月28日, 1975年12月29日至1975年12月31日, 1976年1月1日至1976年1月5日, 1976年1月6日至1976年1月10日, 1976年1月11日至1976年1月15日, 1976年1月16日至1976年1月20日, 1976年1月21日至1976年1月25日, 1976年1月26日至1976年1月30日, 1976年1月31日至1976年2月4日, 1976年2月5日至1976年2月9日, 1976年2月10日至1976年2月14日, 1976年2月15日至1976年2月19日, 1976年2月20日至1976年2月24日, 1976年2月25日至1976年2月29日, 1976年3月1日至1976年3月5日, 1976年3月6日至1976年3月10日, 1976年3月11日至1976年3月15日, 1976年3月16日至1976年3月20日, 1976年3月21日至1976年3月25日, 1976年3月26日至1976年3月30日, 1976年3月31日至1976年4月4日, 1976年4月5日至1976年4月9日, 1976年4月10日至1976年4月14日, 1976年4月15日至1976年4月19日, 1976年4月20日至1976年4月24日, 1976年4月25日至1976年4月29日, 1976年4月30日至1976年5月4日, 1976年5月5日至1976年5月9日, 1976年5月10日至1976年5月14日, 1976年5月15日至1976年5月19日, 1976年5月20日至1976年5月24日, 1976年5月25日至1976年5月29日, 1976年5月30日至1976年6月3日, 1976年6月4日至1976年6月8日, 1976年6月9日至1976年6月13日, 1976年6月14日至1976年6月18日, 1976年6月19日至1976年6月23日, 1976年6月24日至1976年6月28日, 1976年6月29日至1976年7月3日, 1976年7月4日至1976年7月8日, 1976年7月9日至1976年7月13日, 1976年7月14日至1976年7月18日, 1976年7月19日至1976年7月23日, 1976年7月24日至1976年7月28日, 1976年7月29日至1976年8月2日, 1976年8月3日至1976年8月7日, 1976年8月8日至1976年8月12日, 1976年8月13日至1976年8月17日, 1976年8月18日至1976年8月22日, 1976年8月23日至1976年8月27日, 1976年8月28日至1976年9月1日, 1976年9月2日至1976年9月6日, 1976年9月7日至1976年9月11日, 1976年9月12日至1976年9月16日, 1976年9月17日至1976年9月21日, 1976年9月22日至1976年9月26日, 1976年9月27日至1976年10月1日, 1976年10月2日至1976年10月6日, 1976年10月7日至1976年10月11日, 1976年10月12日至1976年10月16日, 1976年10月17日至1976年10月21日, 1976年10月22日至1976年10月26日, 1976年10月27日至1976年10月31日, 1976年11月1日至1976年11月5日, 1976年11月6日至1976年11月10日, 1976年11月11日至1976年11月15日, 1976年11月16日至1976年11月20日, 1976年11月21日至1976年11月25日, 1976年11月26日至1976年11月30日, 1976年12月1日至1976年12月5日, 1976年12月6日至1976年12月10日, 1976年12月11日至1976年12月15日, 1976年12月16日至1976年12月20日, 1976年12月21日至1976年12月25日, 1976年12月26日至1976年12月30日, 1976年12月31日至1977年1月4日, 1977年1月5日至1977年1月9日, 1977年1月10日至1977年1月14日, 1977年1月15日至1977年1月19日, 1977年1月20日至1977年1月24日, 1977年1月25日至1977年1月29日, 1977年1月30日至1977年2月3日, 1977年2月4日至1977年2月8日, 1977年2月9日至1977年2月13日, 1977年2月14日至1977年2月18日, 1977年2月19日至1977年2月23日, 1977年2月24日至1977年2月28日, 1977年2月29日至1977年3月3日, 1977年3月4日至1977年3月8日, 1977年3月9日至1977年3月13日, 1977年3月14日至1977年3月18日, 1977年3月19日至1977年3月23日, 1977年3月24日至1977年3月28日, 1977年3月29日至1977年4月2日, 1977年4月3日至1977年4月7日, 1977年4月8日至1977年4月12日, 1977年4月13日至1977年4月17日, 1977年4月18日至1977年4月22日, 1977年4月23日至1977年4月27日, 1977年4月28日至1977年5月2日, 1977年5月3日至1977年5月7日, 1977年5月8日至1977年5月12日, 1977年5月13日至1977年5月17日, 1977年5月18日至1977年5月22日, 1977年5月23日至197

上師

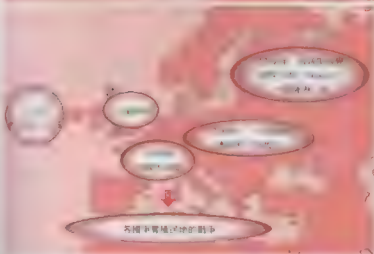
曲的前世就是法蘭西斯·培根 (Francis Bacon · 1561~1626)
或羅森克羅伊茨 1378~1484 直到17世紀末

蓋・巴蘭 巴蘭 (Guy Warren Ballard) 氏, 於1930年, 在
巴蘭山, Mt Shasta 採集時, 發現此種新種。

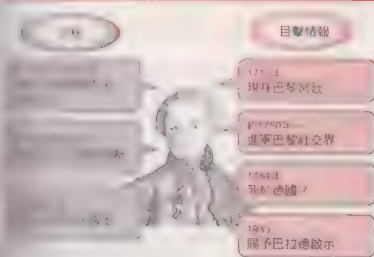
* 雅各賓俱樂部 (Jacobin Club)：法國大革命中最著名政治團體，其成員主張平均主義和暴力密不可分。於1793年中至1794年中領導革命。

「真神自有永有」(I AM Movement)：美國的宗教派別，認為的上帝是力量之源，是萬人所仰賴的為生之本；乃據《聖經》及《約》第三章第十四節所載上帝回答摩西說：「我是自有永有的 am who I am」一語而取名。

◎歐洲世界的紛爭



1	2	3	4
---	---	---	---



No.054

德·格達 (斯坦尼斯拉斯·德·格達)

Stanislas de Guaita

德·格達在進行冥想時使用藥物，當時附加對數教會的崇拜和此類咒的魔法戰爭。

◆ 德·格達跟布翁的魔法戰爭

斯坦尼斯拉斯·德·格達 (1861~1897) 是利未 (1810~1875) 以後法國最具代表性的魔法師。

德·格達原本受波特萊爾 (Charles Baudelaire, 1821~1867) 影響，後來又在 1885 年遇到利未著作的顯著而開始研究魔法。

他在 1886 年完成魔法書《神秘的窗口》(Au Seuil du Mystère)，並於隔年 1887 年跟另外兩位法國魔法師：約瑟芬·佩拉當 (Josephin Peladan, 1856~1918) 和佩布絲 (1865~1916) 共同成立喀巴拉薔薇十字團。

佩拉當、佩布絲、德·格達三人，在 1888 年開始修行，以求達致與神合而為一的境界，有時甚至還會使用古柯鹼和大麻等藥物幫助修行。

前述修行招致佩拉當的反感，並於 1890 年跟德·格達分道揚鑣，後來甚至演變成兩人發生互相傷害論爭。

此外德·格達跟領導加默爾教會 (Church of Carmel) 的約瑟夫·布翁 (Joseph Boullan) 也有爭端。

德·格達在 1893 年出版《性魔法》(Le Magie Sexuelle)，宣告將以魔法對其處以死刑。德·沃爾斯 (Oswald Wirth)，宣告將以魔法對其處以死刑。約瑟夫·布翁卻在 1893 年猝死。

德·格達在 1897 年出版《在森林中的冥想》(Méditation dans la Forêt)，宣告將以魔法對其處以死刑。

* Stanislas de Guaita：原當作「Stanislas de Guana」，應是誤譯。

◆ 相關事件



● 喀巴拉薔薇十字團

1887 年 (亦說為 1888 年) 由德·格達等人所設立。該團的宗旨是研究魔法與神秘學。

● 約瑟夫·布翁

1824~1893 年。信譽身為神父，後來成為加默爾教會的領導者。

● 佩拉當與布翁

佩拉當 (Eugene Vartras) 與布翁 (Joseph Boullan) 曾共同創立加默爾教會，但後來因性魔法與宗教的衝突而分道揚鑣。

因理念不同而分離獨立

● 約瑟芬·佩拉當

1856~1918 年。法國詩人，後來成為加默爾教會的領導者。

● 天主教薔薇十字團

1890 年與加默爾教會喀巴拉薔薇十字團後設立，亦從事藝術、文化活動。

◆ 德·格達跟布翁的魔法戰爭

● 喀巴拉薔薇十字團 - No.017

● 薔薇十字團 - No.072

佩布絲

Papus

這位高貴、聰明、優雅、和善、充滿魅力的法國人，透過開創自己的神秘思想，佩布絲曾經在俄羅斯風行一時，召喚了留聲機大皇帝。

◆ 佩布絲的魔法經歷

佩布絲（1865～1916）也是位活躍於19世紀後半葉的法國魔法醫師，本名叫傑拉德·安考斯（Gerard Encausse）。

佩布絲出生於法國，曾先後在巴黎大學、索邦大學（索邦大學是法國天主教神學研究中心，佩布絲是波蘭神秘主義者沃隆斯基（Hoene Wronski, 1778～1853）弟子——化學家路易·路卡斯（Louis Lucas, 1816～1863）的著作《新醫學》，方才萌生了投身魔法研究的念頭。

於是，佩布絲便參加了路易·克勞德·德·聖馬丁（Louis Claude de Saint-Martin, 1743～1803）的團體，並在路易·泰安娜的阿波羅尼俄斯（阿波羅尼俄斯，Nuctemeron）裡面，選擇「佩布絲」此魔法名自稱。

佩布絲和路易·德·格達（1861～1897）、奧古斯·佩拉當（Josephin Peladan, 1856～1918）等人共組喀巴拉薔薇十字會，並在1905年加入神智學協會（Theosophical Society）。

佩布絲在1905年接受聽聞其盛名的俄國沙皇尼古拉二世（Nicholas II, 1868～1918）召見，施行降靈術召喚沙皇的父親亞歷山大三世（Alexander III, 1845～1894）亡靈出現。

第一次世界大戰中，佩布絲在法國西線擔任醫官，最後在1916年戰死。他的著作有260餘部，其中喀巴拉薔薇十字會、神智學、魔法、占星術等，在1891年出版《神秘學之方法論》更開拓了20世紀西洋占星術的復興之道。

佩布絲的魔法經歷

佩布絲之動向

1887 組成喀巴拉薔薇十字會

1887 加入神智學協會

Group of Esoteric Studies

1897 設立赫密斯學院

1875 1916 學術會議

1875 1916 學術會議

1875 1916 學術會議

1875 1916 學術會議

1875 1916 學術會議

佩布絲與他人關係



● 赫密斯思想 -No 020

● 占星術與占星 -No 024

● 喀巴拉 -No 017

● 薔薇十字會 -No 072

瑪瑟斯(撒母爾·黎德·麥達格·瑪瑟斯)

Samuel Liddell MacGregor Mathers

瑪瑟斯(撒母爾·黎德·麥達格·瑪瑟斯)是英國著名神秘學家，也是西方神秘學的重要人物之一。他與阿爾法·歐米茄(Alpha et Omega)共同創立了「阿爾法·歐米茄」(Alpha et Omega)。

◆一應盡求西洋魔法的魔法師

黃金黎明是西方魔法界的一個重要組織，其創始人是撒母爾·黎德·麥達格·瑪瑟斯(Samuel Liddell MacGregor Mathers)和威廉·溫·西科特(William Wynn Westcott)。他們在1888年創立了這個組織，旨在研究和實踐各種魔法，包括黑魔法、白魔法、儀式魔法等。

瑪瑟斯和西科特在創立黃金黎明之前，就已經在研究魔法。瑪瑟斯曾師從於一些著名的魔法師，如阿爾法·歐米茄(Alpha et Omega)和撒母爾·黎德·麥達格·瑪瑟斯(Samuel Liddell MacGregor Mathers)。他們在1888年創立了黃金黎明，旨在研究和實踐各種魔法。

黃金黎明是一個秘密組織，其成員包括一些著名的魔法師，如阿爾法·歐米茄(Alpha et Omega)和撒母爾·黎德·麥達格·瑪瑟斯(Samuel Liddell MacGregor Mathers)。他們在1888年創立了黃金黎明，旨在研究和實踐各種魔法。

瑪瑟斯和西科特在創立黃金黎明之前，就已經在研究魔法。瑪瑟斯曾師從於一些著名的魔法師，如阿爾法·歐米茄(Alpha et Omega)和撒母爾·黎德·麥達格·瑪瑟斯(Samuel Liddell MacGregor Mathers)。他們在1888年創立了黃金黎明，旨在研究和實踐各種魔法。

然而瑪瑟斯掌握主導權的日子卻不長久；他早因開除安娜·霍尼曼(Annie Horniman, 1860~1937)跟克羅利(1875~1947)入團這兩件事意見相左，使得教團陷入對立分裂。後來，瑪瑟斯和克羅利共同創立了「阿爾法·歐米茄」(Alpha et Omega)。

瑪瑟斯的思想



黃金黎明重要人物分布圖



拉斯普廷 (格里高利·耶夫莫維茲·拉斯普廷)

Grigory Yefimovich Rasputin

對俄國革命前夕的哥薩諾夫王朝擁有最大影響力的神秘修道士 拉斯普廷擁有廣闊的政治權力與神秘力量 最終卻淪為其視為危險人物的貴族與國

◆ 俄羅斯的「沙皇之寵」

身處帝俄末期尼古拉二世 (Nicholas II, 1868~1918) 宮廷，一位出身卑賤卻能左右沙皇，就是格里高利·耶夫莫維茲·拉斯普廷 (1871/2~1916)。

關於此人出身雖無定說，但據傳其出生地是位於西伯利亞的波克洛大斯科耶 (Prokovskoe)。拉斯普廷18歲進入維爾霍里 (Verkhoture) 的修道院成為隱修士，卻在19歲時一度返回波克洛大斯科耶村結婚，不過婚後他仍未荒廢修道上的修行，還前往希臘的聖山 (Mt. Athos)，耶路撒冷等聖地朝聖。

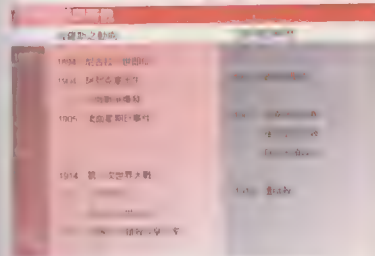
拉斯普廷首次出現在當時帝俄的首都聖彼得堡 (St. Petersburg)，是在1903年俄羅斯正教會 (Russian Orthodox Church) 修道士塞拉芬 (Seraphim, 1759~1833) 的列聖式。

此時拉斯普廷已經身懷療治能力；1905年他被傳入宮廷，治療罹患當時屬不治絕症的遺傳性疾病——血友病、已經瀕臨死亡的皇太子阿列克塞 (Alexis)。拉斯普廷從鬼門關救回皇太子後贏得皇后亞歷山德拉 (Alexandra) 的絕對信任。

「他是一個偉大的聖人，他具有神聖的力量，他是一個偉大的聖人，他具有神聖的力量，他是一個偉大的聖人，他具有神聖的力量。」

1916年，拉斯普廷在主張暗殺的貴族宅邸裡被設計吃下擁有劇毒的「魚肝油」，結果在沙皇的宮廷中，拉斯普廷竟又死而復生。據說他潛入瓦河 (Neva River) 河面挖洞，把他去進冰凍的河裡，據說後來他從河中浮出，但拉斯普廷的死因始終未明，也就是說俄國與鎗擊全都無法殺死拉斯普廷。

拉斯普廷與沙皇王朝



● 沙皇王朝事件 (Bloody Sunday)：1905年1月22日沙俄政府在聖彼得堡開槍，造成軍隊的大屠殺，它標誌著俄國1905年革命暴力階段的開始。

● 拉斯普廷 - No.062

No.062

古爾捷耶夫 (喬治·伊凡諾維奇·古爾捷耶夫)

George Ivanovich Gardloff

古爾律即主管幹走過世界，平恆剛則神秘哲學，如哈維平蘇井主與因有技術的
摩打車工作，其弟子主要佔據於美國。

◆ 醉非主舞之過淨者

即便是在眾多魔法師當中，喬治·伊凡諾維奇·古爾捷耶夫（1870？～1949）也是個非常神祕的人物。

古爾捷耶是希臘裔亞美尼亞人，是出生在現在亞美尼亞共和國。我維斯·致中、關中、王中、李中，有1860年、1870年、1872年、1873年、1877年請說。

是，他曾在1913年攜帶100萬利維爾（Livre）的巨額現金，先後出現於莫斯科和聖彼得堡（Saint Petersburg）。

俄國皇族、後，高爾基夫人等著名劇作家之妻（Ouspenskys）、哈特曼夫人（Hartmanns）等弟子，在高加索（Caucasus）的葉塞特基（Yessentuki）間，人數漸為聚結。十月革命後，高爾基夫人等，即於一九一九年十一月十四日抵達巴黎，正式開始從事活動。

他開發出一種叫「工作」(Work)的獨特靈修法，能讓
人藉著工作來達到心靈上的昇華。這種靈修法被稱為「
工作靈修法」，是靈修法中唯一結合了蘇非主義、基督教、神祕
運動 Movement 以及科學、哲學等一類的工作。

D·H·勞倫斯 (David Herbert Lawrence, 1885~1930) 和建築家法蘭克·洛依·萊特 (Frank Lloyd Wright, 1867~1959)。

* George Ivanovitch Gurdjieff: 原書作「George」應是譯誤

* 阿美尼亞共和國 (Republic of Armenia)：外高加索國家，為前蘇聯加盟共和國之一，亞洲西南部古國的繼承者。

功夫的弟子

威廉·拜恩 Wilhelm Bayern	
约翰·巴尔德斯 John Baldessari	约翰·巴尔德斯 John Baldessari
詹姆斯·斯图尔特 James Stewart	詹姆斯·斯图尔特 James Stewart
哈特曼·戈特曼 Hartmann Göttemm	
王德之 王德之 王德之	王德之 王德之 王德之
胡德·马尔 Hude Marz	
詹姆斯·马尔 James Marz	
詹姆斯·马尔 James Marz	
A. R. 詹姆斯 A. R. James	
詹姆斯·马尔 James Marz	
詹姆斯·马尔 James Marz	



也——**丈夫的恩德**



福瓊 (狄昂·福瓊)

Dion Fortune

活躍於英法兩國的「新魔法運動」代表人物，以圖畫為起點進而研究魔法，曾與艾略特與奧依娜·瑪瑟斯展開魔法戰爭。

◆ 成長時期

狄昂·福瓊 (1891~1946) 是英國的女魔法師，活躍於黃金黎明、艾略特與奧依娜·瑪瑟斯 (1884~1964) 的巫術崇拜興起期間的過渡時期。

福瓊本是學科出身，她對「魔法」的興趣，是透過對「魔法」的調查，而對「魔法」產生興趣。她曾與奧依娜·瑪瑟斯 (A. O. M. S.) 合作，並在「魔法」方面有著極大的貢獻。她曾與奧依娜·瑪瑟斯 (A. O. M. S.) 合作，並在「魔法」方面有著極大的貢獻。她曾與奧依娜·瑪瑟斯 (A. O. M. S.) 合作，並在「魔法」方面有著極大的貢獻。

福瓊自1919年加入魔法結社「晨星」(Hermetic Order of Morning Star)以後，才正式開始從事魔法活動。不過由於當時「晨星」的領導者，奧依娜·瑪瑟斯 (A. O. M. S.) 與依諾斯 (Prodi Ines, 1848~1923) 主持的「阿爾法·歐米茄」(Alpha et Omega) 有關，因此她曾與奧依娜·瑪瑟斯 (A. O. M. S.) 合作，並在「魔法」方面有著極大的貢獻。

福瓊在1920年加入「神祕首領會」(The Inner Light Society) (Society of the Inner Light)，並與相當於其師父的奧依娜·瑪瑟斯 (A. O. M. S.) 合作，並在「魔法」方面有著極大的貢獻。

福瓊在1920年加入「神祕首領會」(The Inner Light Society) (Society of the Inner Light)，並與相當於其師父的奧依娜·瑪瑟斯 (A. O. M. S.) 合作，並在「魔法」方面有著極大的貢獻。

「基督教科學派」(Christian Science)：美國基督教新教的變種教派，認為物質是虛幻的。疾病和罪惡一類，都出自人的心理意識。二者都只能靠上帝的水恆意識才能醫治，並稱此即「基督教的科學」。



◆ 奧依娜·瑪瑟斯

1865~1928 法國哲學家亨利·柏格森 (Henri-Louis Bergson, 1859~1941)、胞妹、黃金黎明共同創始者麥達格·瑪瑟斯之妻，丈夫死後，她依舊在舊習俗、依諾斯的協助之下經營魔法結社「阿爾法·歐米茄」。儘管其依諾斯後來因為與福瓊的魔法戰爭而離開，但福瓊的魔法師地位，但其實是個因為是所行的丈夫學識的幫手，並且深得結社員信賴。她後來事業於英國學校，提倡她對參與設計黃金黎明的魔法用具。

No.064

伽納 (傑若德·伽納)

Gerald Gardner

創始巫術(Witchcraft)復興運動，並建立「威特赫姆體系」的巫術復興運動家。其魔法活動亦對威特赫姆體系影響甚大。

◆ 巫術崇拜之鼻祖

巫術崇拜(Witchcraft)的魔法復興運動，而巫術崇拜的創始者便是傑若德·伽納(1884~1964)。

其實伽納是在55歲以後，才開始正式從事魔法活動。

伽納出生於英屬馬來(Malay，現在的馬來西亞和新加坡)，並於該地擔任海關職員直到退休。

伽納在馬來期間，對當地土著的魔法術頗感興趣，長年獨自進行研究，甚至還著有關於刀劍的著作。

伽納55歲從海關退休後遷居至英國本土，並接受當時在新福雷斯特(New Forest)活動的女巫老桃樂絲·克拉特巴克(Old Dorothy Clutterbuck)施以加入儀式(通過儀式)^①，正式成為魔法師。後來他更獲得已屆晚年的克羅利(1875~1947)協助，構築出一套獨特的魔法體系。

其成果盡皆收錄於伽納的代表作《影子之書》(Book of Shadow)。此書至今仍是巫術崇拜的基本經典。

此外伽納亦曾於1954年執筆《現今的巫術》(Witchcraft Today)，出版魔法書籍，大受歡迎，把有系統、有組織的巫術，進而釀生出魔法史稱巫術崇拜的新潮流。

而伽納的巫術崇拜魔法，主要是以威特赫姆伊凡自然魔法(Witchcraft)為基礎，並結合多種魔法要素，諸如巫術、魔法教義，以及必須裸體執行儀式等。

儘管巫術崇拜在1950至70年代出現欣欣向榮的態勢，但卻又在伽納死後不久又陷入分崩離析的狀態。

① 通過儀式：請參照P30譯注。

魔法的重要活動

1. 威特赫姆伊凡

研究東南亞土著的魔法

2. 儀式

師事老桃樂絲·克拉特巴克

3. 威特赫姆伊凡

獲得亞當斯頓·奧羅利協助

4. 威特赫姆伊凡

5. 威特赫姆伊凡

大批弟子輩出

6. 威特赫姆伊凡

7. 威特赫姆伊凡

威特赫姆伊凡 Miquel Wilson

威特赫姆伊凡 Miquel Wilson 威特赫姆伊凡 Miquel Wilson



威特赫姆伊凡 Doreen Valiente

威特赫姆伊凡 Doreen Valiente 威特赫姆伊凡 Doreen Valiente

達西斯博士

Dr. Dahesh

活躍於近代黎巴嫩的魔法師 聲聞其魔法體系 創設這無窮不可思議的神奇現象 黎巴嫩政府組織中，不少人都是他的信徒

達西斯博士（1909～1984）是活躍於近代黎巴嫩的魔法師；除黎巴嫩以外，他在周遭阿拉伯國家亦頗具聲名。

達西斯博士本名叫作撒冷·穆薩·阿西（Saleem Moussa Asht），一說他乃伊拉克出身，一說他出生於耶路撒冷，但實情究竟如何今已不得而知。不過他在1975年黎巴嫩爆發內戰前，便已經定居於黎巴嫩首都貝魯特（Beirut），並創造出許多不可思議的奇蹟。

達西斯博士總是能絲毫不差地對素未謀面的來訪者說出唯有當事人才知道的秘密，讓眾人為之驚愕；他還曾經在巴黎被封棺入塞納河，七天後又生龍活虎地出現在眾人面前，據傳他能使廢物質化、任意移動鐘錶指針、治療醫師束手無策的患者，還曾經在一個多月以前預言美國總統甘迺迪（John Fitzgerald Kennedy）將會遭到暗殺。

阿拉伯世界至今仍流傳著許多跟古以色列所羅門王一樣，能驅使超自然存在鎮尼（Djinn）的魔法師傳說，因此也有人稱他為「阿拉伯所羅門王」。在許多國際知名人士與名流肖像，曾親眼目睹達西斯博士奇蹟的眾多目擊者當中，亦不乏黎巴嫩首任總統哈里（Bishara al-Khuri）等名士。

達西斯博士還主張除物質世界外另有異世界存在，在這些異世界中，有著許多秘密，如：如何驅使鎮尼等。這些思想後來便以其名而被稱作「達西斯派」（Daheshism），現在黎巴嫩和美國皆有信徒。

達西斯博士也是位有名的美術品收藏家，紐約便設有達西斯博物館（<http://www.daheshmuseum.org/>）展示其收藏。

● 廢物質質化

● 任意移動鐘錶指針

● 使生人消滅或還陽

● 把白紙變成紙條

● 動物仍若無其事

● 讓死亡的小鳥復活

● 預知未來面容秘密

● 驅使鎮尼



何謂達西斯派

- 將達西斯博士奉為神聖的宗教思想
- 承認存在的心靈主義
- 主張物質只是暫時的，唯有靈才是本質

◆ 鎮尼與中東魔法師

達西斯是伊斯蘭教文化圈普遍信仰的超自然存在；據《可蘭經》記載，鎮尼是天使、土土造人類，而鎮尼則是火所造。日本亦相當有名的妖怪「神靈」故事中的精靈便是鎮尼的一種。讀過此則故事便不難得知，鎮尼具備各種人類不能企及的神通力量。在阿拉伯世界的傳說中，古以色列所羅門王就是化能與什麼驅使鎮尼的魔法師。

除所羅門王以外，《天方夜譚》還收錄了許多能驅使鎮尼的魔法師傳說。時至現代，有本領域掌控鎮尼的魔法師亦是時有所聞。

克利希那穆提 (吉杜·克利希那穆提)

Jiddu Krishnamurti

神智學大師克利希那穆提，以其深邃的哲學思想，為世人所共知。他一生致力於探索心靈的奧秘，並透過其著作與演講，將神智學的真諦傳揚於世。其後克利希那穆提自以「神智學導師」之身分，繼續從事靈法活動。

◆即將降臨的救世主

吉杜·克利希那穆提 (1895~1986) 是神智學協會視為傳說即將降臨的救世主，大力栽培的人物。迦利意志或「靈體」被賦予上師的身分。在克利希那穆提的教導下，他成為「東方之師」(Guru)。他與「靈體」(Avatar) 神智學協會的成員，乃吉杜·納里亞納 (Jiddu Narayana) 之子。

某次克利希那穆提與弟弟尼提亞 (Nitya) 在海邊遊玩時，遇到神智學協會的「靈體」(Avatar) 上師。上師教導他們「彌勒尊者」(Maitreya)，此人名叫查爾斯·李必特 (Charles Webster Leadbeater, 1854~1934)；不過李必特是位出名的同性戀，並曾因此一度於1906年遭協會放逐。

於是，克利希那穆提便跟弟弟開始接受李必特等神智學協會成員的教導。克利希那穆提也能力可以自行跟傳說中的上師們接觸了。

後來協會會長貝贊特夫人 (Annie Besant, 1847~1933) 在1911年另行設立李克利希那穆提為救世主的「旭日教團」(The Order of the Rising Sun)，此結社後又改名為「東方之星教團」(The Order of the Star of the East)，教團運動亦隨之急速發展。克利希那穆提及史丹勒 (1861~1928) 等弟子，亦在教團中活躍。

1929年8月，克利希那穆提突然自行宣布要解散「東方之星」及「神智學協會」，並與貝贊特夫人「斷絕」關係。克利希那穆提及史丹勒等弟子，亦在教團中活躍。現在仍有許多支持者。

●新時代運動 (New Age Movement)：1970和1980年代透過以傳的形式而上升的宗教社團傳播之運動。那時一個充滿愛和光明的「新時代」，並透過個人的轉化和治療人們得以預先體驗那即將到來的時期。

克利希那穆提與神智學協會關係圖



克利希那穆提



- 奧沙伊 (Ojai)：美國加州南部文圖拉 (Ventura) 縣的城市。
- 馬德拉斯 (Madras)：印度坦米爾納德 (Tamil Nadu) 邦首府，位於孟加拉灣曼德爾海岸 (Coromandel Coast)。
- 薩爾嫩 (Sarnen)：瑞士瓦爾登 (Obwalden) 半州首府。

克利希那穆提

● 神智學協會 No.075

賀伯特(拉菲耶特·羅納·賀伯特)

Lafayette Ronald Hubbard

參加華沙聖約翰士醫院的魔法研討會後，賀伯特於第二次世界大戰後發展開發人類潛藏能力的理論，並創設山達基派。

◆ 科幻作家與神秘學導師

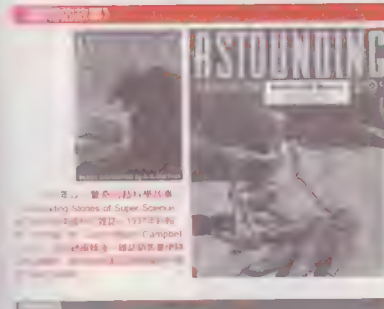
山達基派是開發人類潛在能力的自我救濟運動，「山達基理論」之確立者，便是拉菲耶特·羅納·賀伯特(1911~1986)。

賀伯特出生於美國的內布拉斯加州(Nebraska)，是科幻雜誌《驚奇故事》(Amazing Stories)、《未知》(Unknown)等雜誌的投稿作家。

賀伯特還有許多傳說：據傳第二次世界大戰期間，他在朝鮮從事軍事相關工作時不幸失明，後來卻在1949年奇蹟式地回復視力；他還在1948年創作小說《石中劍》(Excalibur)，據說讀過原作的15人裡有4個人因此發瘋……事實：他是在1947年重返科幻小說界，也是位頗受好評的作家。

他在1945年識了「東方聖殿騎士團」的成員，該團分會(Agape Lodge)的傑克·巴森茲(Jack Parsons, 1914~1952)，曾於1950年發表一篇基於山達基理論「戴尼提理論」(Dianetics)，並將其刊載於《驚奇的故事》。後來，雜誌編輯約翰·伍德坎姆伯(John Wood Campbell Jr., 1910~1971)又在《戴尼提》單行本發售後不久設立「財團法人賀伯特·戴尼提研究會」，此後「海拉·瓦特尼」與維格特(Alfred Elton van Vogt, 1912~2000)等科幻作家亦紛紛加入參與財團之營運。

後來山達基派以發展戴尼提理論，為幫助人類得到救贖，並在1982年發表小說《地球戰場》(Battlefield Earth)再度復出科幻界。



拉維 (安東·桑德·拉維)

Anton Szandor LaVey

象徵現代美國的巫魔法師、劇院主持、以撒·拉維的繼子。經由記者、靈媒、還有許多從聖日教會派生出來的團體也都還在活動當中。

◆ 黑魔法之復活

安東·桑德·拉維 (1930~1997) 是現代美國最具代表性的巫魔法師。他創立的撒旦教是源自「撒旦、惡魔崇拜」的教團，鼎盛時期全世界共有多達2萬5千名的信徒。

據傳殺害女演員莎朗·泰特 (Sharon Tate, 1943~1969) 的「謀殺衛斯·曼森 (Charles Manson, 1934~)」跟撒旦教會有關 (其實兩者並無關聯)，另外拉維還曾經在電影「失嬰記」(Rosemary's Baby, 裡因惡魔、「撒旦教」等言詞，是為人眾媒體提供了不少話題。

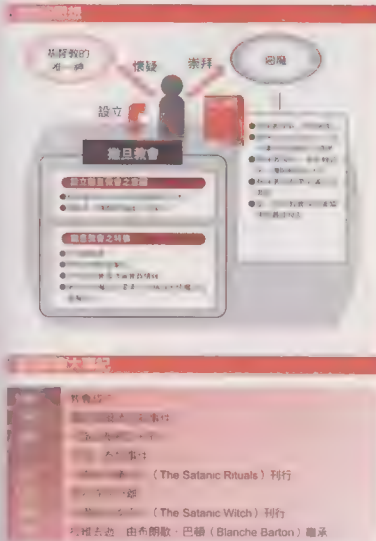
據說拉維的雙親是羅馬尼亞與德國的混血吉普賽民族，但拉維本人，則來自「美國」，他是在「美國」長大，戰後移民到「美國」，並在「美國」長大，並在「美國」長大，又轉職成為專門拍攝犯罪現場的攝影師，然而長期出入血腥的犯罪現場卻使他開始懷疑上帝，終於步入崇拜惡魔之途。

拉維是在1966年4月30日，亦即「瓦普吉斯之夜 (Walpurgis Night) (5月1日五朔節) 前晚」於舊金山設立撒旦教會。當時尚只有「撒旦教會」的成員，而拉維亦於1969年執筆該教團經典《撒旦聖經》(The Satanic Bible)。

知名女演員珍·曼斯菲爾德 (Jayne Mansfield, 1933~1967) 也是教會成員；她的經紀人山姆·布洛迪 (Sam Brody) 也是教會成員，並在「撒旦教會」中，擔任「撒旦」的角色，也不知是否詛咒應驗，兩人後因交通意外而死於1967年。同樣，「惡魔崇拜」的教團，Michael Aquino 所創立的「撒旦寺院 (The Temple of Set)」，也是由撒旦教會分離出來的組織。

◆ 傳言惡魔 據傳拉維在「失嬰記」中飾演撒旦並擔任非正式技術顧問，但也有人說其實因為莎朗·泰特曾與參與製作此片，後來卻又遭曼森殺害，才會從前這是在跟撒旦教會有關的傳聞進而連想到拉維。其實該片中飾演撒旦的演員是克萊·泰納 (Clay Tanner)，而且並無任何技術顧問。此外「失嬰記」的導演波蘭斯基 (Roman Polanski) 正是莎朗·泰特的丈夫。

◆ 左側圖 請參照P20譯文



1947年，有一個貝都因人正在外海邊撿羊，其中一人在庫姆蘭（Qumaran）附近發現一個銅甕，甕蓋上粘著一些泥塊，沒想到泥裡卻傳來物品破碎的聲音。

其中一位牧羊人在兩天後帶入洞窟，發現了十個甕子，而且其中一個甕子裡竟然藏有一冊書卷。

這正是現存於死海古卷以外最原本的、一系列文獻，當初被發現的經過。

1951年以後，庫姆蘭附近才多次展開正式的挖掘調查行動，並且陸續發現許多文獻。除《異約聖約》抄本以外，還發現《社群守則》（Community Rule）、《戰卷》（War Scroll）、《感恩詩歌》（Thanksgiving Hymns）、《哈巴谷註釋書》（Book of Habakkuk）、《外典創世紀》和《聖殿古卷》（Temple Scroll）等。自以宋不為世人所知的文獻，其中的主要文獻現在多收藏於耶路撒冷的以色列博物館附設「藏書殿」，（Shrine of the Book）。

死海古卷的屬性和教義與艾賽尼派（Essenes）經典，應是從前居住在庫姆蘭一帶的教團所留下的文獻。

艾賽尼派和耶穌基督在2世紀中葉以後，其勢力一直擴大而成為1世紀為止，關於「艾賽尼」之語源，應是來自於阿拉伯語的土庫奇「實欣」。

艾賽尼派以耶穌基督為救世主，其領袖為耶穌基督之門徒（Pliny the Elder 23：79）記載，艾賽尼派共有約4000名左右的信徒。

庫姆蘭艾賽尼派的信徒，多居住在城鎮裡，還有部分信徒會到沙漠地區的本部，組織城外，以全其避世和軍中主義的社團。所有信徒都遵守耶穌基督所傳佈之教訓，遵循艾賽尼派教團之教義，跟神結契約的契約，遵守法律，維持其神聖世界於今日到來。

信徒多因耶穌教團而存在，66年的猶太人暴亂事件中，艾賽尼派也遭受到，最後，被羅馬帝國（Vespasian）和猶太人殺害，自其消滅於歷史之中。

此外還有人士主張耶穌基督與艾賽尼派有密切的聯繫有關。多來的研究指出，西科（Barbara Thiering）認為耶穌基督的許多行動，其實是和艾賽尼派的教義一致。耶穌基督的許多事件，並藉此勾勒出成一個耶穌的形象。

◎在耶路撒冷，奈特（Christopher Knight）跟羅伯特·洛馬斯（Robert Lomas）則是透過著作《The Second Messiah》（Books Ltd 1998），主張艾賽尼派之思想為透過耶穌基督的曼達拉。

第3章 魔法團體

聖殿騎士團

The Knights Templars

聖殿騎士團是十字軍東征時，在聖地耶路撒冷建立的宗教團體。由於其在14世紀後逐漸衰落，被廢除後，其遺產被其他宗教團體繼承。

◆ 涉及惡魔崇拜罪名的騎士團

聖殿騎士團乃中世眾多騎士修道會之嚆矢，極富傳奇性色彩。此團體原是第一次十字軍東征奪回聖地耶路撒冷後，胡格·德·帕揚（Hugues de Payens, 1070~1136）1118年為保護聖地巡禮者而設立於耶路撒冷的組織。

當時的耶路撒冷國王鮑得溫二世（Baldwin II, 1217~1273）將猶太教聖殿遺跡的部分場地撥給騎士團作為根據地，遂有聖殿騎士團之名。

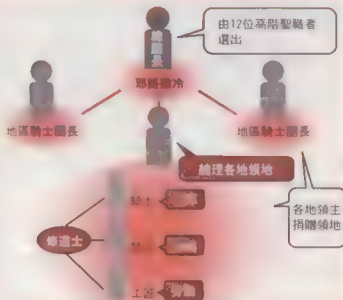
隨著身穿紅十字白條道袍的聖殿騎士團員急遽增加，騎士團在歐洲各地共有多達9000筆的廣大領地。

然而好景不常，法王腓力四世（Philip IV, 1268~1314）因不滿聖殿騎士團的龐大財富，於1307年下令逮捕騎士團成員。1312年，教皇克雷芒五世（Clement V, 約1260~1314）遂於1312年命令騎士團解散，末代團長傑克·德·莫萊（Jacques de Molay, ?~1314）則遭處火刑。他受刑時曾伯言教宗與法王將會在那天的法庭接受審判，結果兩人也在不久後去世。

另外亦有傳說指聖殿騎士團並未完全消滅，部分團員逃離了聖地耶路撒冷，在歐洲各地建立秘密組織，其成員包括：金銀匠、醫生、律師、商人、農民、牧師、僧侶、武士、騎士、貴族、教士、共濟會、秘密會等。此外，還有人主張聖殿騎士團與錫安會也有關係。

* 巴希威 請參照P22譯注。

聖殿騎士團之構造



聖殿騎士團關係圖



◆ 聖殿騎士團 - No. 072

◆ 東方聖殿騎士團 - No. 077

共濟會

Freemasonry

全世界規模最大的秘密結社。法師、巫師與巫婆等巫覡事件興隆。然而共濟會會員在秘密地活動。許多魔法師也都是共濟會的會員。

◆ 左右歷史的神秘結社

共濟會在鼎盛時期全球共有多達600萬名會員，是全世界最大的秘密結社。

根據正史紀錄，近代共濟會乃發祥自1717年聖約翰（Saint John）聖人節日6月24日設立的倫敦大分會（London Grand Lodge），不過共濟會似乎在此之前已經存在。共濟會之真正起源至今仍舊是個謎；據當初創設倫敦大分會的憲章起草者安德森（James Anderson）的說法，共濟會之起源可以追溯至亞當、夏娃、挪亞、亞伯拉罕、摩西、所羅門等聖賢，並由古埃及、希伯來或土艾塞斯坦（Aethelstan，約895～939）。

共濟會內部的傳說則是將從前建造所羅門神殿的腓尼基人（Phoenician）領袖希藍·阿比夫（Hiram Abiff）奉為開祖，有所謂「聖殿騎士團」的說法。

共濟會起初只有徒弟、工匠、師父三個位階，後來逐漸發展出其他位階，現在的蘇格蘭儀式就共有33個位階。

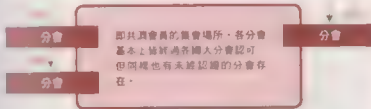
有人認為共濟會其實只不過是個單純的友愛團體，可是也有許多人深信共濟會是利用旗下各種國際機構，企圖征服世界的陰謀結社。其實，美國、法國、日本、俄國、中國等國之議員皆隸屬共濟會，而喬治·華盛頓（1732～1799）、馬漢迪·哈德利（1706～1790）等美國獨立關鍵人物跟歷任美國總統，都是共濟會的會員。

此外，聖日門伯爵（1716？～1784）、卡羅斯特羅伯爵（1743～1795）、利末（1810～1875）等近代魔法師也曾加入共濟會，是以共濟會跟各種魔法、占術、魔法結社亦有交集。



大分會

分會之集合體，最早設立的大分會乃為英國的四個分會而成，除英國外，共濟會在其他國家亦設有大分會。



錫安會

The Priory of Sion

近江才創製的船塢

448 449

錫安會為保護耶穌基督 (BC4?~29?) 與抹大拉的馬利亞 Mary Magdalene 及抹大拉 (Magdala) 聖殿騎士團 瑪達拉十字團 共濟會 聖殿騎士團 瑪達拉十字團 共濟會

法國早在1956年以後便開始有相關傳聞出現，日本則是在丹·布朗的《達文西密碼》（角川書店，2004）成為暢銷書後，錫安會方才一夜成名。

據傳錫安會是第一次十字軍東征的指揮官之一，奪回聖地後被選為耶路撒冷國王的法國洛林公爵布永的戈弗雷（Duke of Lorraine Godfrey of Bouillon, 1060?~1100）於1090年（另說為1099年）創設，不過也有人主張組織其實早已存在。

此神聖之聖殿騎士團，大約在1070年，由Hagares de Payens，1070~1136）其實也是錫安會的大師（Grand Master，薩威十字體）所創始，此聖殿騎士團於此後約百年間，一直都是由同一人物兼任領袖與聖殿騎士團團長，直到1189年，十字軍東征失敗，聖殿騎士團解散後仍然存在，1481年時錫安會在歐洲仍保有27筆領地。

後來的錫安會還有許多赫赫有名的大師輩出，諸如傳奇性鑲金術師勒梅（1330~1418）、文藝復興時期的天才李奧納多·達文西（1452~1519）、畫家波提切利（Sandro Botticelli，1444/5~1510）、近代科學之父牛頓（1642~1727）、作家雨果（Victor Hugo，1802~1885）以及法國詩人蘭、科克托（Jean Cocteau，1889~1963）。

的歷史

事件

各時代的大師

保安費成立

陳成文聖齡題主事

天門山一景圖



「我」最後的晚餐

華語 + 字圖樓面化



三、圖書成立



姚安會之存在為世所知

[illegible]

薔薇十字團

Hermetic Brotherhood

本區譯自羅賓斯所著《薔薇十字團之歷史》。此書於1904年出版，為薔薇十字團之重要著作，至今仍被視為「薔薇十字團之聖經」。此書之內容，至今仍被視為「薔薇十字團之聖經」。

◆暗中引導人類之存在

傳說中的秘密結社「薔薇十字團」是個為守護傳承古代智慧，引導人類走向正途而暗中活動的秘密結社，設有名為「看不見的大學」(Invisible College)的特殊教育機構，潛藏於歷史暗流之中，從中世紀直到現代，其存在一直都是以歐洲為中心廣為流傳的傳說。

從1614年一系列的薔薇十字團宣傳書開始公諸於世，安德烈(1586~1654)於1616年發表《化學的結婚》以後，方才使得薔薇十字團的存在確而化。

根據這些資料紀錄，薔薇十字團乃是由中世紀的傳奇魔法師羅森克羅伊茨(1378~1484)和五位同志共同組成。

羅森克羅伊茨出生於德國波蘭貴族之家，曾遠赴阿拉伯求得知識，歸國後便和同伴組織薔薇十字團。

由麥克·培金(Michael Baigent)、理查·雷伊(Richard Leigh)和亨利·林肯(Henry Lincoln)三人共著的《聖血與聖杯》(The Holy Blood and The Holy Grail, Dell, 1983)則是說：薔薇十字團之創設者其實是錫安會的人師馬利·德·日利爾(Marie de Gisors)，聖殿騎士團「錫安會」於1188年分離獨立。

「聖殿騎士團」在十字軍東征中，曾與十字軍共同作戰，共濟實，不但在其位階制度中設立薔薇十字團位階，會內亦組織了「聖殿騎士團」十字團體，其最後的變革，則在1564年，明尼

羅森克羅伊茨薔薇十字團的歷史

- 1614年於德國卡塞爾(Kassel)出版
- 由羅森克羅伊茨所著
- 預告其他奇傳之出版

薔薇十字團之信條告白

- 1615年於卡塞爾出版
- 批判教宗

克里斯坎·羅森克羅伊茨的化學的結婚

- 記錄羅森克羅伊茨遊歷鍊金術世界的經過
- 羅森克羅伊茨使徒教義的國王和王妃復活

薔薇十字團	傳說中由羅森克羅伊茨建立的團體，為引導發人覺悟而秘密活動。
奧士魯斯十字團	山姆·里希特(Samuel Richter)於1710年組成。
奧斯魯斯十字團	羅伯特·溫特沃斯·利特(Robert Wentworth Little)於1867年成立，感與金術術關係相當密切。
奧斯魯斯十字團	1891年，奧斯魯斯十字團在奧斯魯斯十字團成立。
奧斯魯斯十字團	奧斯魯斯十字團(Max Heindel)於1910年設立，現今仍在活動中。
奧斯魯斯十字團	奧斯魯斯十字團(Jan van Ruckenberg)1924年設立於荷蘭，現今仍在活動中。

南美、比利時等地也有名為薔薇十字的團體存在。

No.074

神智學協會

The Theosophical Society

近世最大的神秘主義團體，以基於布拉瓦茨基思想，對人智學協會、克利希那穆提運動、新時代運動皆有重大影響。

◆ 影響力及於現代的神秘主義傳統

神智學協會乃立基於布拉瓦茨基（1831～1891）與上師通信所得神秘哲學之神祕主義團體。

關於「神智學」此用語，一說乃肇始於雅各·伯麥（Jacob Bohme，1575～1624）弟子約翰·葛歐格·古希奈爾（Johann Georg Gichtel，1638～1710）1696年的著作《實用神智學》（Theosophia Practica），一說此語乃西元3世紀的亞歷山卓哲學家阿摩尼奧斯·薩卡斯（Ammonius Saccas）所創；至於奉行布拉瓦茨基神秘哲學的神智學協會，則是1875年由布拉瓦茨基創立，其術、藝師亨利·史提·奧列特（Henry Stead Olcott）等人設立於紐約的魔法結社。

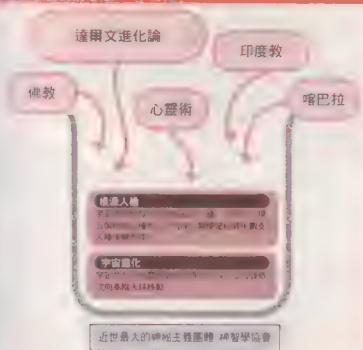
神智學協會之教義皆記載於布拉瓦茨基的著作《秘密教義》¹⁾和《揭開面紗的伊西斯》（Isis Unveiled），內容講述根源人種之存在、跟神秘數字「7」息息相關的宇宙進化論，以及，特蘭提斯等古代文明。

協會成立後發展非常快速，至1885年已經總共成立了121個分會，生物學家亞爾佛德·羅素·華萊士（Alfred Russel Wallace，1823～1913）和發明家托馬斯·阿爾發·愛迪生（Thomas Alva Edison，1847～1931）都是會員。

然而1884年布拉瓦茨基被拆穿詐騙手法逐出協會，1891年去世，造成協會門戶，學徒學徒是「人智學」的復興運動，克利希那穆提教團（1917）、史丹勒·密特林格（1928）有他自身的叛離，每個事件都使得協會勢力逐漸衰退。

不過神智學協會（乃至其後「人智學」）之「人智學」新時代運動（New Age Movement）之成形，人的影響，就連史丹勒的人智學協會也是由神智學協會分離而成。

神智學協會的思想



神智學協會的目標

- 以「人種、信念、性別、階級、膚色等藩籬，成為全人類普遍同胞」為核心。
- 促進比較宗教、比較哲學、比較科學之研究。
- 調查研究未知的自然法則以及人類的潛能力。

No.075

人智學協會

The Anthroposophical Society

源自神智學主義，專導「科學與靈性」以靈魂的進化為基礎。純粹教育、農業藝術、農業與環境思想的神祕主義式理解。

◆ 史丹勒的神祕思想

「人智學」原是16世紀以後，用來指稱潛藏於歐洲思想底蘊之祕密宗教立場的用語；不過現在此語已經變成專指德國神祕思想家史丹勒（1861～1925）提倡之獨特思想體系的名詞。

史丹勒是德國的思想家，自幼便能看見靈體存在的世界，還能夠存取使用記錄著世間所有事件的「阿卡鈞記錄」¹⁾；而他所提倡的人智學當中，亦包含許多他利用靈知覺獲得的知識。

史丹勒的人智學是要在偏重物質的時代裡擔任科學和靈界之媒介，開發所有人類潛有的高層認識能力，並藉由個人能力之開發促使社會進步的思想體系。人智學協會成立於1912年，是學習並實踐前述史丹勒思想的組織。

人智學主張除物理世界以外，尚有靈界和神界的存在。他們還有個非常獨特的進化論：過去到未來共分成七個行星期，每個行星期皆各有七個種類的根幹人種。此外人智學亦有死後世界、輪迴轉世等概念，其涉及領域更是橫跨教育、藝術、自然農法、醫學與自然科學。

重視全人格均衡發展的史丹勒教育近年在日本頗受注目，而他發明的「優律思美」²⁾（一種體操）不僅僅是種舞臺藝術，同時亦具有醫療效果。除此以外，歐洲還有基於人智學思想實施自然農法的農場。

簡單來說，神智學跟人智學的不同就在於：神智學主張人類是宇宙上的師，起首在「導」，「導」是「史丹勒」的「神智學」，相對地人智學則始終是以人類為主體，只要經過有系統的學習，任誰都能獲得更高層次的認識能力。

¹⁾ 阿卡鈞記錄 請參照P124譯註。

²⁾ 優律思美 請參照P124譯註。

神智學協會到人智學協會



人智學協會的歷史



資料來源 請參照P114譯註。

◆ 神智學協會 · No.074

黃金黎明

The Hermeneutic Circle of the Golden Dawn

黃子華：「……，『我哋』係『有過』嘅」，因為「曾經有人以特色的
懷法編，是像世界多麼大呀呀了呀呀」

◆ 八代魔法結社の源流

告學師是威廉·西考特、卓世科特 William Westcott, 1848~1925)、瑪瑟斯 (1854~1918) 和羅勃特·伍德曼 Robert Woodman, 1871~1901。1888年，英國倫敦，第一座「基督教科林斯」神學院成立。該學院的創辦人是西考特、卓世科特、瑪瑟斯和羅勃特·伍德曼。該學院的宗旨是「研究聖經，傳揚福音」。

黃金黎明軍下設有名為「分殿」(Temple)的小組織，
1885年，在紐約市，他們在「第一聖殿」(First Temple)
1885年，在紐約市，他們在「第一聖殿」(First Temple)
依娜·伯格森(1865—1928)，還有王爾德(Oscar Wilde，
1854—1900)的夫人。

此後由嚴守仁、李士珍、王國燾、李士珍、葉慈（1865~1939）與女演員萊德、岡妮（Maud Gonne）等人亦陸續加入，全盛期共有近百位會員。

馮慧斯1897年出版《神秘首領》(The Secret Chief)
 2000年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2001年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2002年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2003年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2004年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2005年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2006年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2007年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2008年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2009年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2010年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2011年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2012年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2013年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2014年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2015年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2016年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2017年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2018年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2019年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2020年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2021年出版《中國之未來》(The Future of China)
 2022年出版《中國之未來》(The Future of China)

「晨星」(Hermetic Order of the Morning Star)、「阿爾法·歐米茄」(Alpha et Omega)等許多魔法結社皆源自
此，「亞伯拉梅林魔法」、「黑魔法」、「塔羅牌」、「
占星學」、「巫毒」、「魔法」、「魔法」、「魔法」、「魔法」

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



No.077

東方聖殿騎士團

Ordo Templi Orientis

近代德國的魔法結社，開辦正式引進坦陀羅教等儀，達克羅利也深受影響，目前該團仍在活動中。

◆ 坦陀羅教之引進

東方聖殿騎士團是卡爾·開爾納（Carl Kellner，？～1905）設立的魔法結社，也是最早正式引進東洋坦陀羅教思想的西洋魔法結社。

開爾納一併從印度、西藏、日本、希臘、埃及、埃及及受埃及傳來的導師（Guru）施行的儀式，也說此是1904年，於1895年，不過外界最早提及此名的紀錄則是成立於1904年。

坦陀羅魔法被引進教義以後，東洋魔法、西藏魔法承聖殿騎士團之學教義，一併引進和共濟會（Freemasonry）。

1905年開爾納去世後，教團遂由提歐多·羅伊斯（Theodor Reuss，？～1924）繼承。羅伊斯跟法國魔法師佩布絲（1865～1916）德國神秘學歷史史丹勒（1861～1925）都有過接觸，並曾經活躍於丹麥、英國等地。

克羅利（1875～1947）於1912年加入此團體，並獲羅伊斯許可設立英國支部「MMM」（Mysteria Mystica Maxima）。

1922年，前日本名克羅利之弟子繼承者，在柏林、柏林有不少弟子對克羅利的《律法之書》進行文獻，以此教義為根據，後來被改稱為納粹（Nazi）派，並與克羅利之弟子、爾·約翰尼斯·革末（Karl Johannes Germer，1885～1962）於1941年遷往美國，並且在1947年克羅利死後繼承其著作權及遺產，成為教團領導者。東方聖殿騎士團美國本部，乃由革末繼承者設立於紐約，而革末生前亦曾向教團在瑞士設團，瑞士蘇黎世也有東方聖殿騎士團的據點。

通過儀式：請參照P30譯文。

東方聖殿騎士團關係圖



- 1904 設立？
- 1905 草創於共濟會系統之神秘學說
- 1905 卡爾·開爾納去世，提歐多·羅伊斯繼承
- 1912 亞雷斯特·克羅利加入、設立「MMM」
- 1922 羅伊斯去世，克羅利繼承
- 1925 部分團員不滿克羅利的《律法之書》造成分裂
- 1937 德國國內活動被迫停止
- 以後 克羅利弟子革末以美國為中心展開活動

◆ 資料特 No.067

山達基派

The Church of Scientology

部分以L5軌位階理論為核心的自我感覺運動，儘管於美國及英國都是非法，歐洲卻視山達基派為異教。

◆ 2011年11月16日

山達基派是科幻作家賀伯特（1911～1986）開創的一種自我開發工具，現在全世界有60多個國家，有800萬名成員，好萊塢明星湯姆克魯斯（Tom Cruise，1962～）、約翰屈伏塔（John Travolta，1954～）、鋼琴家麥克·科里亞（Chick Corea，1941～）都是信徒。

另一方面，山達基派在歐洲等地則被視為施行心靈控制（Mind Control）的異教教派，飽受批判。其基本教義，就是賀伯特於1950年發表的「戴尼提」（Dianetics）理論。

根據戴尼提理論，每個人都有個自古便即存在的精神個體（英稱：Inetia，意譯：靈魂，即「精神」），善存在，但是從過去一直累積至現在的有害因素「印痕」（Engram）卻會使得靈魂無法發揮固有效力。

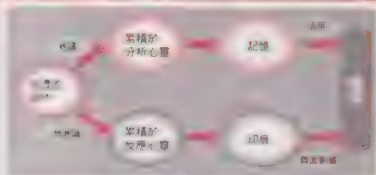
所謂的戴尼提便是一種消除印痕的方法。

該理論最早見載於科幻雜誌《驚奇的故事》（Astounding Stories），《戴尼提》中，作者賀伯特（即山達基派創辦人賀伯特·戴尼提研究中心），致力普及戴尼提思想。

於是賀伯特遂以戴尼提為理論基礎，建立山達基派。

山達基，是要解放眾人被目前為敵的精神個體力量，是「有量」和「無量」的試（名詞：審移 Auditing），各種課程等數十個階段的進程。

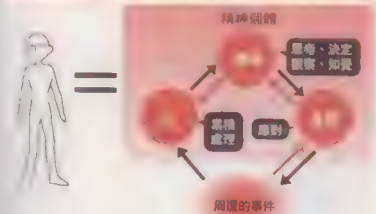
山達基派



消除反應心靈（Reactive Mind）

理想狀態

山達基派



山達基派 No.079

巫術崇拜

Wicca

總：貨品平銷在 隨五點點點 優美全封封 成海海海 熱口地溫無涉 現已運
生出來多分派

☆術岸拜是指20世後半葉，J·加納（1884～1964）彙整之魔法體系為基礎而誕生的魔法界新潮流。

品、伽納、畢（哲）、尼（哲）、德魯伊、自然魔法，不過他在構思這套體系時，亦曾獲得自稱「默示錄之獸」的「撒旦」性魔法「黑克薩利」的協助。

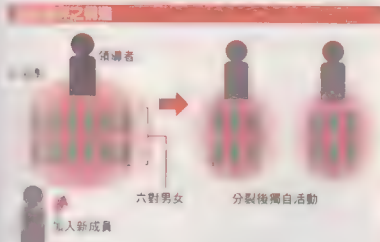
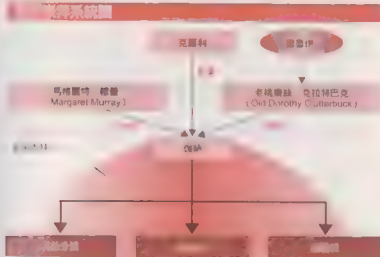
事術崇拜是以一名領導者加6對男女共13人組成的「女巫團」(Coven)為基本單位進行活動；若有新成員加入使得人數超過13人時，則「女巫團」就必須一分为二各自活動。

巫術學科基本教義皆記載於伽納的著作《影子之書》(Book of Shadow)，其儀式涵蓋冥想、咒文、入教通神儀式⁴¹、舞蹈，甚至性行為等諸多要素。

巫術崇拜決定舉行儀式時機的時候，相當重視滿月或春分等自然界的循環，且所有男女都必須赤身裸體舉行儀式；不過後來從巫術崇拜獨立出來的亞歷山大·桑德斯（Alexander Sanders, 1926~）一派則並不執著於裸體。

儘管小衛崇拜將行為探入教義、要求信徒裡體執行儀式，甚於以「克羅利」的性魔法為「治療」，但隨著1960至70年代的性解放風潮獲得許多新成員，尤其是在美國

伽納死後，該組織遂由人稱歐文女士（Lady Owen）的莫尼卡·威爾森，Monique Wilson 繼承，1970年代，有一班黑人、白人、黃種人到《星島晚報》做「僑胞信箱」的「信箱」梅狄·摩士，Maxine Morris 擔當獨立活動，并成凌厲的「領袖」的新興勢力。



受本人意志控制、擅自動作，並藉此傳達各種情報的現象。

仍有意識的狀態下只有手部擅自動作，自動筆畫的內容有時是畫者本人根本無意識到的畫話。有時甚至畫出從未學過的語言文字。

唯有特定人物或經驗許多修行的人才能「讀」的文字。

自動筆所畫出來的圖畫，學畫者稱為自動繪畫、自動繪畫，已亡故、成為「靈」之故人生前筆跡文體的現象，則另稱靈寫現象。

關於自動筆，學術界說，日本各種神道教派使用的筆先法，即由

「靈」所引導下取

歐洲則有英國的喬安娜· 密斯考特 (Joanna Southcott, 1750 ~ 1814) 曾利用自動筆記預言基督將再度降臨，學界從19世紀正式從事心靈研究，此後陸續出現許多擅長自動筆法的靈媒。

南· 道爾, Arthur Conan Doyle 之魯琴 (Jean)，還身分的諾貝爾文學獎得獎詩人基琴的魯琴。海德里斯 (Geoffrey Hyde-Less) 也都有此實能。

日本則有記本天間：1897 ~ 1963 將自「透過自動筆」所託靈筆所畫的預言書《日月神示》。

自動作用除自動筆和自動繪畫外，

還有「靈寫」，學寫板

「杖探物」，還有「O型

第4章 魔法道具

No.082

會說話的人頭

Speaking Heads

據傳能夠說話的金屬人頭 據傳西洋世界曾有多位魔法師曾經製造出此物品

◆ 背景・起源

據傳自古至今，世界上有魔法師輩出，有幾位魔法師曾經製造出有今日所稱機械人頭之物品。西洋魔法界有十一位魔法人頭，其中頂上之物，貴在腦子與魂氣。魔像、帕拉塞爾蘇斯（1493?~1541）的荷姆克魯斯都相當有名，但除前述二者以外，亦流傳著不少曾經製造出會說話金屬人頭的傳奇人物。

首位製造出會說話人頭的人物，就是羅馬教宗西爾維斯特二世（Sylvester II, 945?~1003）。

西爾維斯特二世本名叫作古伯·德歐列克（Gerbert d'Aurillac）；曾有流言指出，他當初是厭惡魔術結契約得到力量，後來才因而當上了教宗。除了曾經製造會說話的人頭以外，西爾維斯特二世還有養能活寵物等許多傳說。

第二位則是羅傑·培根（約1220~1292?）。

培根是最早記錄火藥製造法的歐洲人，他還提出飛行機器和動力船等構想，後世奉其為實驗科學先驅者；另一方面，他對占星術、鍊金術亦頗感興趣。培根的學識甚為誇有「神奇博士」（Dr. Mirabilis）美稱，同時他還有許多發明，其中便包括會說話的銅製人頭。

約值相同時代的多明我會（Dominican Order）修道士人阿爾伯特（Albertus Magnus, 1200?~1280），亦即阿爾伯特·馮·伯斯塔特（Albert von Bollstadt）也有同樣傳說。他也是位極高學識的博士，曾會說話的人頭亦在，也有人說他曾將人頭全身由銅製成，而人頭說話者為真話。不論，據說這件作品出來時，物品最後是被他的弟子——後來成為偉大哲學士托馬斯·阿奎那（Thomas Aquina, 1225~1274）所破壞。

會說話人頭的傳世人物

西爾維斯特二世

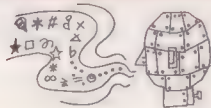
●把靈魂賣給惡魔並因此成為教宗

●發明天球儀、計算機等物

●飼養龍當作寵物

●製作會說話的人頭

●人頭：黃金製成，能與說話者對話



羅傑·培根

●首位記述火藥製造法的歐洲人

●提出飛行機器和動力船等構想

●對占星術、鍊金術亦頗感興趣

●製造出會說話的金銅人頭



大阿爾伯特

●通曉當時所有學問

●擁有賢者之石，能夠操縱天候

●製作會說話的人頭，另說乃黃金製成的人偶，後來卻遭弟子托馬斯·阿奎那破壞

●自然科學家之主保聖人



●守護聖人 Patron Saint 專門保護某人物、社會、教會或地方，並為其禱的聖徒

◆西洋占星術，No.023

◆賢者之石，No.085

魔像

Golem

猶太教傳說，活人，由神秘力量賦予生命，由泥土製成，經由咒語和魔法變作魔像。

◆ 不完全的人類

魔像 (Golem) 原是希伯來語「不完全之存在」之意。

《舊約聖經》〈詩篇〉第139章第16節亦曾提及此語，日本聖經協會將其譯作「胎兒」¹。

魔像直到中世紀以後才演變成以人工方式賦予生命的土偶；猶太教口耳相傳的律法書《塔木德》(Talmud) 裡，便記載有位拉比製造出一個人類的傳說。

11世紀的所羅門·伊本·蓋比魯勒 (Solomon ibn Gabirol) 和亞伯拉罕·伊本·以斯拉 (Abraham ben Meir ibn Ezra) 都有曾經製作魔像的傳說。

此外，16世紀的海姆的伊利亞 (Elia of Helm)，17世紀的美名人師伊利亞²，18世紀人柯羅爾納的加昂 (Vilna Gaon) 的伊萊亞·本·所羅門·札爾曼 (Elijah ben Solomon Zalman) 也被傳為魔像製造者。在所有傳說人物中，最著名當屬16世紀布拉格的拉比羅馬·本·貝札雷 (1520~1609)。

魔像的製造方法是模擬神創造人類始祖亞當的過程。先用泥土製成土人偶，

將希伯來語「YHVH」(四字母) 放置在魔像口中或夾在耳朵，又或者是將希伯來語「emet」(真理) 寫在魔像的額頭上。

魔像被賦予生命，並且絕對會遵從主人的命令，不論任務有何艱難，

只要主人說出「emet」(真理)，魔像就會變成「met」(死亡)，魔像也會變回一堆黃土。

¹ 胎兒：中文版聖經並不作此譯。中文和合本舊譯譯作「我未成形的體質，你的眼早已看見了」，新譯則是「我被造的軀體尚未有其一，你寫在你的冊上了」。² 美名人師伊利亞 (Elijah Baal Shem)：「美名大師」，Baal Shem，是猶太教的傳說，指如晚上帝的祕名而行神蹟治病的人。請一併參閱 No.047項內文。

製造魔像的方法



魔像的傳說

- 乃黏土人偶賦予生命所造
- 塔木德說：飄浮在空中
- 7 主神聖文士便會變回塵土

魔像的歷史

魔像	年代	魔像之特點
耶利米 Jeremiah	西元前7世紀	額頭寫著emet
所羅門 伊本·蓋比魯勒	11世紀	女性魔像 可以分解重組
羅馬·本·貝札雷	16世紀	額頭寫著emet

No.084

荷姆克魯斯

Homunculus

帕拉塞爾蘇斯魔法體系創造出來的人造人，身材矮小卻擁有與常人無異的智慧知識。

◆ 帕拉塞爾蘇斯的荷姆克魯斯理論

荷姆克魯斯是種用魔法製造出來的人造人，首見於帕拉塞爾蘇斯（1493?~1541）的《荷姆克魯斯之書》系列文獻。

據前述文獻記載，將人類男性的精液密封於蒸餾器內，再利用陽光曝曬，每隔40天，取出一次，再放入新鮮的血液，40天後就形成幾近透明、粗具人形的形體，接著必須以人類的血液養之，經過40週即變成身材雖小四肢俱全的人類。

帕拉塞爾蘇斯（Paracelsus）的理論，是以亞里士多德（BC384~BC322）的生產理論為根據：亞里士多德主張精子是胎兒之原型，會在女性胎內吸吮經血逐漸成長。此外，還有人認為製作荷姆克魯斯必須在新月時採集最純淨的五月露水，然後再抽取健康年輕人的血液作為原料。

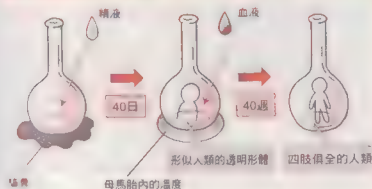
荷姆克魯斯不但可在成年後變化成侏儒、巨人等各種模樣，且其體內所蘊含的各種知識，或透過其養在蒸餾器中，就會傳授施術者想要得到的一切知識。

18世紀的約翰·費迪南·馮·庫夫施泰因伯爵（Duke Johann Ferdinand von Kufstein）曾經在義大利南部卡拉布里亞（Calabria）的旅店結識一名叫作傑若尼（Jeroni）的僧侶，兩人閉居在深山修道院裡，並製造了10個荷姆克魯斯。據傳後來，庫夫施泰因伯爵將這些荷姆克魯斯帶回德國，納定居，並且在舊徽十字團的集會中公開展示。

在舊徽十字團的集會上，庫夫施泰因伯爵對身體各區塊的地點就叫做「感覺荷姆克魯斯」⁹¹。

⁹¹ 感覺荷姆克魯斯（Sensory Homunculus）：為統一而作此譯。亦可譯作「感覺小矮人」、「小矮人圖形」，不過醫學界仍主要使用英語原文。

荷姆克魯斯的製作方法



荷姆克魯斯之特徵

- 精液在蒸餾器中窺取40日，用人類血液飼養（《荷姆克魯斯之書》）
- 取健全身材小巧（《荷姆克魯斯之書》）
- 能讀心術（《荷姆克魯斯之書》）
- 能活在玻璃瓶內（《浮士德》）
- 能與動物交配，如麒麟犬（毛姆《魔法師》）
- 對某處的男女（《化學的結婚》）。

庫夫施泰因伯爵的魔法師

個人生活	關聯
庫夫施泰因伯爵	在《浮士德》裡面描述了他所製造的荷姆克魯斯的身分與生活。
傑若尼	於《荷姆克魯斯之書》等書中介紹其製作法。
庫夫施泰因伯爵	據傳曾經實際製作荷姆克魯斯。

No.085

賢者之石

Philosopher's Stone

賢者之石是煉金術師煉成萬物皆能治癒之藥，通曉人長生不老，轉瞬天變。鍊金術非常重視製作賢者之石的作業。

◆ 紅色妙藥 亞當之石

賢者之石是煉金術一種，指用金屬變成黃金，讓人長生不老的物質。同時也是「藥」，不可缺少的「元素」，擁有治癒所有力量。自古以來，人們一直追求「賢者之石」，這種「賢者之石」是「萬能藥」，能治癒一切疾病，是「萬能藥」，能治癒一切疾病。煉化的液態賢者之石是能治萬病的萬靈丹。

大多數人皆認為賢者之石呈赤紅色，是以又名紅色妙藥；賢者之石還被視同於長生不老的「靈藥」（Elixir），而「阿佐斯」（Azoth）、「萬靈藥」（Elixir）、「萬能溶劑」（Alkahest）等語語意亦與其相去不遠。此外煉金術師還另有許多指稱賢者之石的秘語。

在煉金術中，賢者之石是煉金術大師，將所有金屬變成黃金，並能治癒一切疾病，是「萬能藥」，能治癒一切疾病。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。

據傳亞歷山卓的煉金術師索席摩斯（Zosimos，約3世紀）是「賢者之石」的發明者。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。

傳說中世紀有數名煉金術師確實曾經持有賢者之石。

舉例來說，大阿爾伯特（Albertus Magnus，1200？～1280）就曾利用賢者之石煉成大瓶「勒梅」（1330～1418）曾經利用賢者之石煉成「萬能藥」，能治癒一切疾病。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。賢者之石是「萬能藥」，能治癒一切疾病。

賢者之石



賢者之石的生成過程



賢者之石的生成過程視各煉金術師而不同，但基本上都會經過黑→白→紅的狀態變化。

塔羅牌

Tarot

塔羅牌是種特殊的占卜卡，類似於近世的撲克牌和紙牌，但牌面圖案均係文、藝、歷史、宗教等。

◆ 起源不明的神奇卡片

塔羅牌是種由22張名為「大秘儀牌」(Major Arcana)畫有不同圖樣的牌卡，再加上56張「小秘儀牌」(Minor Arcana)所構成的占卜卡片；後來小秘儀牌演變成現在的撲克牌，而大秘儀牌則演變成現在的塔罗牌。也可寫作「Taro」或「Tarok」。

塔羅牌之起源眾說紛紜，傳說塔羅牌可以追溯到古埃及文明，甚至赫密斯·特里斯密吉斯托斯之教義。

塔羅牌源自古埃及的說法，是18世紀安托萬·古爾·德·格布蘭(Antoine Court de Gebelin)跟古普賽民族起源說一併提出的理論，因當時普遍相信古普賽民族應來自埃及。古爾·德·格布蘭還主張從前古埃及服事伊西斯、奧賽利斯的祭司亦深受塔羅牌影響，而首開職業塔羅占卜先河的法國人伊忒拉(Etteilla, 1738~1792)和利未(1810~1875)皆支持此說。

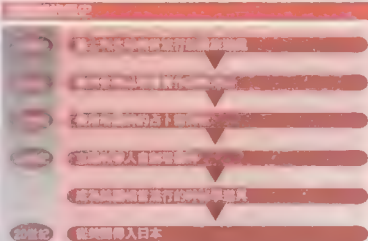
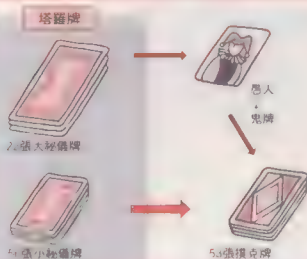
據塔羅牌研究者施瓦茨(Schwartz)表示，塔羅牌應是起源於埃及，並在1640年傳到法國，現在最古老的塔羅牌可追溯到1392年，現收藏於巴黎國立博物館。

塔羅牌裡的22張大秘儀牌，此數字其實跟路巴拉構成「生命之輪」的22個占位符(占位符：占位、占位、占位、占位)亦分別對應於風、火、土、水四大元素。

瑪瑟斯(1854~1918)和克羅利(1875~1947)等黃金黎明，隨著克羅利塔羅牌(White Magic)的變遷，愛德華·韋特(Arthur Edward Waite, 1848~1942)亦將研究成果彙集成《塔羅牌圖解》(Pictorial Key to the Tarot)公諸於世。

時至今日，塔羅牌已經演變出許多不同類型的占卜法。

塔羅牌與撲克牌



No.090

聖杯

Holy Grail

聖杯是传说中基督在最后的晚餐裡使用的杯子。在锡安宫相关传说中，亦有说法主张圣杯其实是指耶稣的血脉。

◆ 聖杯的下落

传说中，一般是指耶穌基督在最後一次晚餐喝下的酒杯。根據《圣经》的记载，在最后的晚餐中，耶穌基督曾祝福：後來這只杯子被耶穌的弟子亞利馬太人約瑟（Joseph of Arimathea）偷偷帶走，並在耶穌受磔刑時用來承接其鮮血。

聖杯擁有治療所有傷痛疾病的神奇力量，杯裡還會湧出甘露供人飲用。中世紀十字軍和騎士們為了聖杯來到聖地，也有人說是被帶到了法國。

此外聖杯傳說亦與亞瑟王傳說結合，並且在12世紀以後形成一系列亞瑟王圖案武士探尋聖杯的故事。

根據融合聖杯要素的亞瑟王傳說，某日聖杯突然出現在亞瑟王的皇宮，於是亞瑟王便派遣圖案武士至各地尋找聖杯。儘管後來加拉漢（Galahad）、帕西法爾（Parceval）和鮑斯（Bors）三位武士成功地找到聖杯，聖杯最後仍告佚失。

現在歐洲有不少地方皆收藏有傳為此聖杯的聖遺物，包括義大利的熱那亞（Genoa）、西班牙的巴倫西亞人教堂（Catedral de Valencia）以及法國的特魯瓦（Troyes）。

另一方面，也有人認為所謂聖杯其實並非真正的杯子，而是指耶穌跟抹大拉的馬利亞（Mary Magdalene）的子孫血脈。

根據此派說法，耶穌跟抹大拉的馬利亞其實是夫妻關係，耶穌在各各他（Golgotha）受磔刑後因封棺前，曾跟抹大拉的馬利亞有了法蘭克語所說的「子孫」梅羅溫斯（Merovingian Dynasty）便是西人王統之繼承者，據傳錫安宮便是為保護此系血脈而創設的組織。

聖杯傳說

最後的晚餐耶穌使用的酒杯

耶穌受磔刑時用來承接寶血

湧出生命之泉，飲用後便能得永生

由亞利馬太人約瑟帶往英國或法國



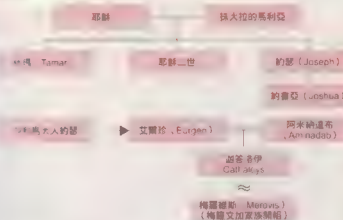
日耳曼、塞爾特民間傳說

探尋

探尋

亞瑟王的聖杯傳說

文加王朝系譜



隆基努斯之槍

Lance of Longinus

耶穌受十字架刑時穿耶穌肋骨的槍，得到此槍聖徒統治世界。事實上，曾經有不少槍都被指為傳說中的隆基努斯之槍。

◆ 耶穌肋骨的聖槍

根據《聖經·馬太福音》第27章第34節，在耶穌被釘上十字架（Golgotha）後，十字架刑各處過去時，有名士兵取槍戳刺耶穌側腹。

福音書並未記載此名士兵的名字，但根據後世傳說，這名士兵的名字叫作蓋尤斯·加西阿斯·隆基努斯*。當時他使用的槍刺入耶穌肋骨的槍，傳為「耶穌肋骨的聖槍」。

自中世紀以來，許多國王都擁有這把槍，並將其視為國皇室便有一枝代代相傳的隆基努斯之槍。

據傳9世紀的查理曼大帝（Charlemagne，法語作Charles le Grand，742～814）曾片刻不離身地攜帶這把槍，並因而獲得「大帝」的稱號。戰後，這把槍被傳為「羅馬國王開祖捕鳥者亨利一世（Henry I，876？～936）之手，然後再為薩克森國王西弗利一世（Svein I，900～924）所繼承。House of Hohenstaufen）王室綽號紅鬃子的腓特烈一世（Frederick I，1123？～1190）亦曾帶著槍東征西討擴張領土，但他在西西里島渡河時不慎把槍弄丟，結果不出幾分鐘便命喪黃泉。

納粹德國總理阿道夫·希特勒（1889～1945）也對隆基努斯之槍極感興趣。在1938年奧地利事件，他計畫把這把槍作為「House of Habsburg」的寶物，但後來因為「德奧合併」而未能實現。1939年，希特勒在「Nürnberg」主辦了「德奧合併」的慶祝活動，並計畫把這把槍作為「德奧合併」的寶物，但後來因為「德奧合併」而未能實現。1939年，希特勒在「Nürnberg」主辦了「德奧合併」的慶祝活動，並計畫把這把槍作為「德奧合併」的寶物，但後來因為「德奧合併」而未能實現。

* 蓋尤斯·加西阿斯·隆基努斯（Gaius Cassius Longinus）：蓋尤斯·加西阿斯·隆基努斯是猶太教獻獻之主張，並非刺殺耶穌的士兵，此士兵名只作隆基努斯而已。

隆基努斯之槍的下落



魔法杖

Magic Wand (Staff, Rod)

許多魔法師常用的道具。早在古埃及時代就已經開始使用魔法杖。華西和巫人也會用魔法杖施行神術。

◆ 智慧與力量的象徵

魔法杖也是魔法師不可或缺的道具。

杖在古埃及是權威的象徵，神畫中的許多神祇手裡都拿著形狀特異的法杖。

據傳古埃及的**德魯伊**也會揮動神聖的橡木杖，行使各種魔法。

由於許多長者都會用木杖輔助行走，因此木杖遂成長年累積智慧，是長壽之象徵。在許多民間傳說中，魔法師的仙人多是持杖的老人，有些仙人能變杖為龍，有些則是用木杖代替自己的屍體入棺埋葬。

《舊約聖經》亦曾記載到木杖的魔力。「出埃及記」第2章記載摩西變杖為蛇，還用權杖把尼羅河水變成鮮血；同書第17章記載，以色列人跟亞瑪力人（Amalek）爭戰時，只要摩西舉起拿著神杖的手，以色列人就會占優勢。

後世的魔法亦承繼了前述魔法杖的諸多使用方法。

權杖在塔羅牌裡是四人牌組之一，象徵四人元素當中的火。

就連後世著名的魔法體系，如**黃金黎明**，也利用12種顏色的木杖「蓮花杖」（Lotus Wand）。蓮花杖的12個顏色，其實是來自於象徵黃道12星座的顏色，而該體系是**黃金黎明**共同創設者**瑪瑟斯**（1854～1918）獲神祕首領所傳授。



摩西之杖

醫神之杖

立杖名為「Kerykeion」（羅馬神話裡叫作「Caduceus」），是由兩條相互糾纏的蛇所構成。

希臘神祇之杖

阿特拉斯之杖

埃及之杖

黃金之杖

黃金黎明系統魔法所用之法杖。

寶石

Gems

人類自古以來便將各式各樣的寶石擁有不同的魔力。如使用寶石已成為西洋自然魔法固有技法之一。

◆ 念力・魔法的寶石

自古以來，寶石就被珍視為相當貴重的物品。寶石之所以有價值，主要原因是在於其「不透明」的特性也是人類相當重視的魔法護符。因此這個世界中自古以來，人們都對其魔力深信不疑。到了近代的「水晶」，隨著科學的進步，水晶的魔力更是如此；直到近年我們才解開寶石如何蘊孕生成之謎，但在此之前，寶石一直都是種來歷不明、不可思議的存在。

寶石如此珍貴還有另外一個原因：質地非常堅硬。

中世紀西方世界相信寶石會吸收並儲蓄特定天體的力量。而且，寶石與自然界的對應關係，也算是自然魔法的一種。

傳為博學多聞的多明我會修道士大阿爾伯特（Albertus Magnus，1200？～1280）所著的魔法書《阿爾伯特》（Albert）除講述動植物魔力外，亦對寶石的效力多有記載。

魯道夫二世（1552～1612）御醫安塞姆·波伊提烏斯·德·布特（Anselm Boethius de Boodt）曾藉著作《寶石及礦石史》對寶石之「藥效」有詳盡的記載。此外，德國「神秘主義」的「聖人」之一，也是「念力」者，幻術能力者希爾德加德·賓根（Hildegard von Bingen，1098～1179）、義大利神祕學家喬凡尼·巴蒂斯卡·德拉·波爾塔（Giovanni Battista Della Porta，1550～1615）等人亦留下許多有關寶石力量的著作。

現在連動盪了許久的水晶頭戴與寶石等物，亦可謂是寶石信仰之遺風。

星座與寶石

（一）星宿將星座結合寶石信仰。主張佩戴出生月份的寶石就會招來好運。

牡羊座	金牛座	雙子座	巨蟹座
			
鑽石・紅寶石	祖母綠	紅結風爐 Sardonyx	蛋白石・Opal 及 珍珠
獅子座	處女座	天秤座	天蠍座
			
綠寶石・鑽石及 黃寶石・Topaz	土耳其石・Turquoise 及 孔雀石・Malachite	藍寶石 (Sapphire)	蛋白石
射手座	魔羯座	水瓶座	雙魚座
			
黃寶石	土耳其石	紫水晶	月亮石 Moonstone

寶石魔力

寶石	魔力
紅寶石	使創作者「受鼓舞」，魔力。猛獸肉體，可以控制敵人。
祖母綠	治療出血、發炎，避免在戰鬥中受傷。
OPUTARUMITO ¹⁾	佩戴後可以隱形。
紅寶石	佩戴後思緒清晰，含在舌下則有預言能力。
紅寶石	以此碰觸他，手指，那人就會變得衰弱，如鼠。
紅寶石	有解毒作用，並賦予佩戴者預言、解毒的能力。

・這兩個石頭名似與對應的中、英文，故以口語拼音表示。

◆ 寶石之石・No.085

◆ 戒指・No.096

◆ 魔法書・No.108

戒指

Ring

魔法師的常用「道具」之一。用戒指施咒魔法的歷史可相當悠久。其中尤以所羅門王的戒指特別有名。

◆ $\int_0^1 \frac{1}{x} dx = \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \frac{1}{n} \ln \frac{k}{n-1} = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \ln \frac{n!}{(n-1)!} = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \ln n = 1$

戒指也是種自古便跟魔法息息相關的道具。

其實跟耳環手環等體積較大的飾品相較之下，製作戒指本來就是一件較需要精細、技術、巧思的工作，所以戒指本身就能夠象徵著工藝、技術的象徵。

為名，古時戒指流行，多為金銀或玉製，鑲嵌車馬、人、獸、植物等圖，此類戒指多為婦人所用，如《詩經》所言：「投之以木瓜，抱瓊珠於懷。」後，戒指成為男女佩帶的寶石首飾。除此外，戒指從古代到近世紀還經常被用作印章的代替品，所以大部分戒指都會刻成可識別身分的獨特圖樣。

換句話說，除象徵智慧與權威以外，戒指還有證明個人特

古以色列傳說中的君王所羅門（？～BC922）可以用刻
苦研習了「魔法」，召喚惡魔，甚至與「撒旦」
據泰安娜的阿波羅尼俄斯也有收買「惡魔」飛行，「具
祝不同目的選擇使用。

希臘神話裡的里底亞（Lydia）國王蓋茲茲（Gyges）有只可與主人溝通、能預知未來的魔犬，牠叫「庫羅斯」（Cynos）。有俄耳提斯精靈（哥曼）、西克神、加士斯（Gaes）、有隻能使傷也不會癒的時辰柏、宙斯皇（Atys），也有隻能永遠維持輕活力與健康的戒指。

前述蘊藏魔力的思想，後由華格納（1813～1883）的歌劇「尼伯龍根的指環」（Ring Des Nibelungen），以及受此歌劇影響的英國托爾金（1892～1973）作品《魔戒》所繼承。

法藏部



所屬門的感新

[illegible]

尼伯盧根的發展

al 是 一个 形容词 或 副词

阿拉丁的戒指

摩摩戒指鎮尼就會出現。

● 2006 年 12 月 1 日

[illegible]

拜博爾·巴西維的感觸

◆ 小強用 KNO₃ 和 NaCl 配製 100g 10% 的 NaCl 溶液，其中人贈送的戒指 佩戴此戒就不會溺水

No.098

天使語

Enochian Language

約翰·迪博士透過助手愛德華·凱利而獲得對「×××××」使用所傳授的語言體系。天使語可以操縱精靈，同時也用於施魔法體系之基本。

◆ 天使傳授的語言

16世紀的英國魔法師迪·(1527～1608)曾透過助手凱利(1555～1595)獲得天使烏列(Uriel)傳授某種特殊的語言，亦即天使語。

迪是中世英國最具代表性的魔法師，曾經擔任伊利莎白一世(Elizabeth I, 1538～1603)的專屬占卜師，可惜他並不具備占卜，在一團體中察知是「迪博士」而非「凱利」轉合傳達大使的所有訊息，而他的天使語亦是循此模式習得。

有人說天使語是古亞特蘭提斯大陸使用的語言退化而成，有人說是英語或威爾斯語(Welsh Language)派生而成，但也有人說是伊甸園使用的語言，是天使的語言，此語擁有跟英語頗為類似的語言體系和21個字母。這21個字母還可以分別對應於西洋占星術的黃道12星座、四大元素、甚至塔羅牌。

由於天使語原本是天使的語言，因此一般相信天使語不但可以召喚天使，還能借用天使的力量操縱精靈。

烏列並不只是傳授天使語而已，他還留下了用天使語召喚精靈的19把鑰匙、操縱精靈的100個魔法陣，以及使用應注意事項等各種指示。

後來，迪整理出使用天使語進行「召喚魔法體系」的聖天使魔法；每年迪和凱利舉行魔法儀式，召喚天使不斷給

後來天使魔法體系又經過魔法師黃金黎明(H. P. Blavatsky, 1854～1918)發掘，方才得以傳承至後世的魔法團體

天使語的21個字母

V	B	U	X	F	X	7
Pa b	Vah c,k	Ged g,j	Gal d	Or f	Un a	Graph e
ε	7	Ω	κ	Ω	7	3
Tal m	Gon i	Nab h	Ur l	Mals p	Ger q	Druz n
F	L	ε	P	a	7	✓
Pal x	Med o	Don r	Ceph z	Vah u,v	Fam s	Glag t

四大元素

火	水	土	風
B	7	F	Ω

十二星座

白羊座	金牛座	雙子座	巨蟹座	獅子座	處女座
V	X	7	U	Ω	7
天秤座	天蠍座	射手座	魔羯座	水瓶座	雙魚座
L	3	7	a	ε	ε

◆ 聖天使投射 -No.106

◆ 魔法陣 -No.087

◆ 護符 -No.088

所羅門王的72魔王

72 Spirits of Solomon

魔法書《雷蒙蓋頓》記載了許多從中世紀神話傳說中的君王所羅門驅使魔術者《雷蒙蓋頓》便曾記述72魔王的特性和召喚方法。

◆ 所羅門的戒指與惡魔

古以色列國王所羅門（？～BC922）是大衛之子，傳說神曾經賜予他智慧與名聲。

在後世的傳說裡，所羅門有只刻著神的秘密名字的戒指，讓他可以控制所有惡魔，理解動物的語言。

所羅門王在《雷蒙蓋頓》中，被描述為一種叫鎮尼（Djinn）的超自然存在，並曾趁著希巴女王（Queen of Sheba）如王宮時，將她封入瓶內。在《雷蒙蓋頓》中，所羅門王將她封入瓶內，而所羅門的鎮尼對抗所羅門王，所以才會被所羅門王封入瓶內。

當初神命令所羅門王要在7年內完成雄偉壯麗的所羅門神殿，於是所羅門王便利用他的惡魔（Shamir）來建造。所羅門王利用惡魔的力量，將所羅門王封入瓶內，並利用惡魔的力量，將所羅門王封入瓶內。

所羅門命令部下本·葉海亞（Ben Yahya）捕捉阿斯摩太斯，所羅門王利用他的惡魔（Shamir）來建造。所羅門王利用惡魔的力量，將所羅門王封入瓶內，並利用惡魔的力量，將所羅門王封入瓶內。

從《雷蒙蓋頓》中，所羅門王利用他的惡魔（Shamir）來建造。所羅門王利用惡魔的力量，將所羅門王封入瓶內，並利用惡魔的力量，將所羅門王封入瓶內。

中世歐洲成立的「魔法書」《雷蒙蓋頓》（Lemegeton）便特別指出72個惡魔，並記述魔王的特性和召喚方法。

編號	名字	附言	編號	名字	附言
1	Asmodeus	Asmodeus	37	Belial	Belial
2	Asmodeus	Asmodeus	38	Belial	Belial
3	Asmodeus	Asmodeus	39	Belial	Belial
4	Asmodeus	Asmodeus	40	Belial	Belial
5	Asmodeus	Asmodeus	41	Belial	Belial
6	Asmodeus	Asmodeus	42	Belial	Belial
7	Asmodeus	Asmodeus	43	Belial	Belial
8	Asmodeus	Asmodeus	44	Belial	Belial
9	Asmodeus	Asmodeus	45	Belial	Belial
10	Asmodeus	Asmodeus	46	Belial	Belial
11	Asmodeus	Asmodeus	47	Belial	Belial
12	Asmodeus	Asmodeus	48	Belial	Belial
13	Asmodeus	Asmodeus	49	Belial	Belial
14	Asmodeus	Asmodeus	50	Belial	Belial
15	Asmodeus	Asmodeus	51	Belial	Belial
16	Asmodeus	Asmodeus	52	Belial	Belial
17	Asmodeus	Asmodeus	53	Belial	Belial
18	Asmodeus	Asmodeus	54	Belial	Belial
19	Asmodeus	Asmodeus	55	Belial	Belial
20	Asmodeus	Asmodeus	56	Belial	Belial
21	Asmodeus	Asmodeus	57	Belial	Belial
22	Asmodeus	Asmodeus	58	Belial	Belial
23	Asmodeus	Asmodeus	59	Belial	Belial
24	Asmodeus	Asmodeus	60	Belial	Belial
25	Asmodeus	Asmodeus	61	Belial	Belial
26	Asmodeus	Asmodeus	62	Belial	Belial
27	Asmodeus	Asmodeus	63	Belial	Belial
28	Asmodeus	Asmodeus	64	Belial	Belial
29	Asmodeus	Asmodeus	65	Belial	Belial
30	Asmodeus	Asmodeus	66	Belial	Belial
31	Asmodeus	Asmodeus	67	Belial	Belial
32	Asmodeus	Asmodeus	68	Belial	Belial
33	Asmodeus	Asmodeus	69	Belial	Belial
34	Asmodeus	Asmodeus	70	Belial	Belial
35	Asmodeus	Asmodeus	71	Belial	Belial
36	Asmodeus	Asmodeus	72	Belial	Belial

惡魔

Demon, Devil, Satan

惡魔形象為非，禍首惡存在。基督教有許多惡魔，路西摩與撒旦為最上。惡魔是天上墮落成為惡魔。

+ 惡魔的起源

惡魔本是佛教用語，源自於梵語的殺戮者「魔羅」(Mara)，原指妨礙修行者得悟的惡神。

全世界的宗教和民間信仰都有為害人類的超自然存在，不過跟善神對立、行各種邪惡的惡魔概念，則是始自於古代波斯的瑣羅斯德教(Zoroastrianism)。

在司屬一神教的猶太教、基督教裡，惡魔仍是由唯一絕對神的被造物天使而變而來。

根據猶太教的傳說，所謂惡魔其實是群因為各種因素背叛上帝，因而被逐出天堂，化成魔鬼模樣的天使。

從前有位叫路西法(帶光者)的天使率領同伴反抗上帝，後來墮入地獄變成撒旦，這則故事已經相當普遍；不過《衣索比亞語以諾書》⁹¹，在「撒旦」(Satan)與「撒旦」(Satan)之間女性美麗著迷，自己從天堂墮落的天使。

除撒旦以外，《舊約聖經》及外典⁹²還提到阿斯摩丟斯(Asmodeus)、彼列(Belial)、別西卜(Beelzebub)等許多惡魔，後來就連許多非猶太、基督教的神祇也都被視為惡魔。

根據猶太教傳說，這些異教神祇其實本是猶太教的神派遣至各民族的天使，受人崇拜後方才妄以神明自居。

歐洲進入中世紀以後，惡魔逐漸成為藝術創作、民間傳說、文學、戲劇、電影、手工藝品、遊戲、電影等(Mephistopheles)便是個相當關鍵的角色。

精靈信仰



例 巫毒教

多神教



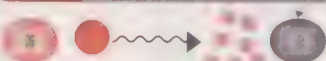
例 古代東方宗教、印度教

二神教



例 琐羅亞斯德教

一神教



例 基督教、猶太教

⁹¹ 外典 請參閱P72譯註。

No.102

天使

Angels

擔任「帝信使」的存在。天使多作具有雙翼的人類模樣。基督教則將天使分成9個階級。

◆9個階級的天使

所謂天使，就是指猶太教、基督教和伊斯蘭教思想中，擔任上帝信使的靈存在。

英語的天使「Angel」來自希臘語「Ángelos」，是希伯來語「使者」（Malach）的譯語。

民間傳說和傳統宗教故事中，天使是上帝派遣至凡間的使者，同時肩負守護神、引領者、樂師、教師、治療者、安慰者、戰士等各種角色任務。希伯來語與阿拉伯語另以「神之子」、「祭司」、「僕使」、「聖者」、「監視者」等名稱呼，且

現今普遍認為普通天使的上方還有米迦勒（Michael）、加百列（Gabriel）、拉斐爾（Raphael）、烏列（Uriel）四位大天使，不過亦有說法認為大天使共有七位。

羅馬天主教會還把天使分成名為「聖秩階級」（Celestial Hierarchy）的9個階級，當中又分成上級3隊、中級3隊、下級3隊。上級3隊乃指「熾天使」、「智天使」、「座天使」，此三者皆隨侍於上帝側近，其中座天使就是上帝的寶座。中級3隊依序是「主天使」、「能天使」、「力天使」，下級3隊則是「權天使」、「大天使」、「天使」。在這個聖秩階級裡，階級愈高的人所特許會趨近於神，而下位天使們的使命，是受統治物質世界、為人類服務貢獻。

猶太教、基督教主張撒旦等惡魔其實原本就是「使、僕」，因為背叛上帝才落入地獄、變成醜惡的魔鬼。

羅馬天主教會的天使階級

神

四大天使

米迦勒

拉斐爾

烏列

加百列

熾天使

智天使

座天使

主天使

能天使

力天使

權天使

大天使

天使



魔法道具

NO. 042

◆天使語 No.098

No.103

聖守護天使愛華斯

Guardian Angel Aiwass

聖守護天使愛華斯，是巴比倫魔咒和巫毒魔法的守護神，也是秘傳魔法、魔法書的守護神。愛華斯是巴比倫的聖守護天使，被稱為「律法之書」。

◆ 守護天使與聖守護天使

基督教所謂的守護天使，是指守護特定職業、守護凡人不受特定疾病災害侵犯的天使，或者是指從某特定個人出生開始，便一直守護著該人。天使

不過經黃金黎明復興的亞伯拉梅林魔法體系，所謂的聖守護天使概念，卻有別於傳統基督教的守護天使。

其實亞伯拉梅林魔法原本的世界觀，也相信人類本是善神的創造物，每個人身邊都各有一個聖守護天使在守護自己。

不過進入黃金黎明時代後，聖守護天使不再跟人類各自獨立存在，而演變成存在於個人潛意識深處、更高層次的自我。

基本上亞伯拉梅林魔法體系是要借用聖守護天使的力量，如此不必跟超自然存在惡魔締結契約，也可運用惡魔的力量。

為行使前述法術，施術者必須徹底淨化自我，跟自己的聖守護天使直接對話。

愛華斯是英國魔法師克羅利（1875～1947）在開羅接觸到正統魔法，而後克羅利，愛華斯是埃及神祇荷魯斯（Horus）的使者，同時也是位神祕首領。

克羅利於1904年帶著妻子蘿絲（Rose）到埃及蜜月旅行時，點燃了「正統魔法」的火花。神祕首領的出現，是克羅利在埃及的「正統魔法」的守護神。克羅利說到了愛華斯是「律法之書」，後來克羅利把這些訊息內容，彙整成其代表作《律法之書》。

基督教的守護天使



亞伯拉梅林魔法

亞伯拉梅林魔法



克羅利與愛華斯



魔法書

魔法書 No. 002

神祕首領

The Secret Chief

近代西洋魔法世界中，最神秘結社莫過於「黃金黎明」魔法結社。據傳該結社首領，不過神秘首領究竟是真實存在的人類，仍是個不解之謎。

◆ 魔法界的領導者

所謂神祕首領，是指住在世界某個角落的魔法結社首領。說他居住在高於物質界的星光界（Astral Plane），人類無法直接與他通靈，因此利用魔法，由「助手」與「代理人」接觸。於是，凡是凡間事務，凡間，會由「助手」與「代理人」引導人類。而「黃金黎明」魔法結社，就是由少數菁英暗中領導全人類的。蓋德十字團傳說不少影響。

當時的「黃金黎明」魔法結社，由「助手」與「代理人」組成。威斯特考特（William Westcott，1848～1925）無意間發現「星光界」的存在，並利用魔法，與「星光界」的「阿特拉斯」（Atlas）通靈，並獲得神祕首領准許設立魔法結社的許可。

後來瑪瑟斯（1875～1947）又宣稱已經跟神祕首領取得連絡，並且在教團內部設立「組織」。

克羅利（1875～1947）主張神祕首領其實就是自己的聖守護天使愛華斯，然而「赫米提克」（Hermetic Order of the Morning Star）的羅伯特·費爾金（Robert Felkin，1858～1922）卻深信神祕首領確實存在於歐洲某地，還實地探尋其下落。

費爾金（Robert Felkin）星光體投射，並利用魔法，與「星光界」的神祕首領：「馬瑟斯」取得連絡。馬瑟斯（Mather）位於全歐洲各地，最終竟然獲得史丹勒（1861～1925）就是神祕首領的結論。

「內光協會」（Society of Inner Light）創設者福達（1891～1946）亦曾透過靈界通信，獲得神祕首領許可設立魔法結社。

曾經接觸神祕首領的人物

瑪瑟斯

1861年曾與直接跟神祕首領接觸，於「黃金黎明」內部另設組織，並進行多場儀式。

克羅利

主張自己在埃及接觸的聖守護天使愛華斯就是神祕首領。

威斯特考特

跟佛蘭魔法結社的安德·馬倫格爾通信，間接獲得神祕首領的許可設立結社。

福達

神祕首領與世界通信連結組織，設立「內光協會」，組織自身力量去獲得神祕首領許可。

費爾金

利用「星光體」接觸神祕首領，曾因為尋找真實世界中的神祕首領而奔走於整個歐洲。

「神祕首領」？

住在世界某個角落

只能用靈界通信，
與「星光界」接觸

比人類更進化的存在

其實是聖守護天使

暗中引導人類

給予魔法結社之設立許可



No.105

上師

Masters

神智學相信上師是吸引轉入人類的超人存在，據傳歷史上有許多偉人都是上師，而這些上師還組成名叫淨光兄弟會的團體。

◆ 神智學的上師與淨光兄弟會

布拉瓦茨基（1831～1891）的神智學相信有種叫作「上師」，或稱「偉大靈魂」（Mahatma）「邑思琴」（Ischia）的超人存在，隱居在世界的某個地方。

據說只有極少數人可以看到他們的身影，他們一直都在暗地裡秘密活動，致力於提昇人類的靈魂。

神智學乃過去出現的許多偉大宗教領袖，以及靈術導師其實都是「上師」，據布拉瓦茨基表示，釋迦牟尼（約BC6世紀）、孔子（BC551/2～BC479）、所羅門王（？～BC922）、老子（生卒年不詳），還有法蘭西斯·培根（Francis Bacon，1561～1626）、聖日門伯爵（1710？～1784）等人其實都是上師。

布拉瓦茨基曾經遭遇過一位名叫庫胡米（Khoote Hoomi）的上師；這位上師曾變身為畢達哥拉斯（Pythagoras，BC582？～BC500？）的模樣，現在則是個藍色瞳孔、外型俊美的喀什米爾（Kashmir）婆羅門僧。

其實不只是布拉瓦茨基，據亨利·史提爾·奧爾科特（Henry Steel Olcott，1832～1907）和克利希那穆提（1895～1986）等人，也都曾與上師交過一面之緣，並對其體驗。

由這些上師們構成的團體，便是所謂的「淨光兄弟會」（Great White Brotherhood）。綜合歸納各種情報以後，神智學相信這個團體是由144位上師組成，並居住在喜马拉雅山（Shambhala，藏傳佛教的理想國度）的世界之王為最高領袖。他是維納斯（羅馬神話中愛與美的女神）的子孫，手上有數名股肱良輔，自己則化身成16歲的少年模樣，手下的賢臣則有釋迦牟尼、摩奴（Manu，印度神話中的第一個人類，和彌勒尊者（Maitreya，印度佛教的傳奇人物）等人。

上師的世界



◆ 布拉瓦茨基與偉大靈魂的信

據說布拉瓦茨基在西藏接觸到上師，亦即另稱為「偉大靈魂」（Mahatma）的存在以後，就一直不斷地接收到來自偉大靈魂的通信。起初雙方是藉由心靈感應（Telepathy）進行溝通，但自從布拉瓦茨基將神智學協會總部設立在馬德拉斯（Madras）以後，偉大靈魂捎來的信紙就會無空飄落，或是突然出現在神智的書架裡。然而經過英國心靈研究協會的調查，竟然發現神智家處有個可以通往布拉瓦茨基房間的滑動式暗門，至於無空飄落的信，相信也是事先把信紙折好置於樓梯的取巧手法。

目錄

神智學協會 - No.074

◆ 所羅門王的72魔王 - No.099

No.106

星光體投射

Astral Projection

人類星光體通常有兩個，一個是「肉體」星光體，另一個是「靈體」星光體。肉體星光體通常與肉體一起活動，而靈體星光體則可以離開肉體，以靈體的形式存在。許多魔法結社都會使用星光體投射，但使用此法也會造成精神分裂症。

◆ 另一個靈體

星光體又稱「靈體」或「幽體」。星光體通常與肉體一起活動，而靈體則可以離開肉體，以靈體的形式存在。許多魔法結社都會使用星光體投射，但使用此法也會造成精神分裂症。

施術者刻意使星光體從肉體解放，前往其他世界的技術就是所謂的星光體投射，亦名「幽體脫離」。

其實人類自古以來就相信有個跟物質世界形狀相同、用物質組成但非實體的東西存在，而且可以變成魔、妖、幽靈、1608 年蘇格蘭的「女巫魔」體，17 世紀的「女巫魔」體，18 世紀的「女巫魔」體，19 世紀的「女巫魔」體，20 世紀的「女巫魔」體，都是利用星光體投射跟神秘首領接觸。

尤其羅伯特·費爾金（Robert Felkin, 1858~1922）組織的「晨星」Hermes Order of Morning Star 更是利用此法，透過星光體投射，與神秘首領接觸，結果竟然造成成員產生精神分裂症。

「內光協會」的創設者福瓊（1891~1946）也是利用星光體投射來接收神秘首領發出的訊息。有紀錄的福瓊在星光體投射進入魔法世界時，才遇到穿著魔法服裝的莫里瑪瑟斯，Morna Mather, 1865~1928。福瓊才被拋飛在空中，結果「脫眼就回到了肉體裡」。後來他時常再用幽體脫離，跟神秘首領會面。

星光體的位置

神智學協會



人智學協會



星光體投射之結構



111111

附誌 No.098

◆ 上冊 No.105

No.110

光輝之書

Sefer ha-Zohar

諾巴拉的基干經典，記載創造世界的始原和世界的命運，許多諾巴拉教徒曾將為此靈做過注釋。

◆ 追求光明

諾巴拉的基本文獻之一，希伯來語作《Sefer ha-Zohar》，亦簡稱為《佐哈》（Zohar）。

此書內容是寫西元2世紀的西蒙·本·約海（Simon ben Yohai，即諾巴拉親聖律法士，Torah，即《舊約聖經》摩西五書）所作的注解，因而被傳為他本人編纂的作品。不過這部作品是1280年至1286年間西班牙東北的加泰隆尼亞地區（Catalonia，當時屬於卡斯提爾王國）的摩西·科爾多維羅（Moses de Leon）所撰。《光輝之書》的存在才首度為世所知，因此亦有說法指此書實為13世紀西班牙諾巴拉僧摩西·德·雷翁（Moses de Leon）的創作。

《光輝之書》有兩個主題，其一是利用「屬性」（Sephrot）的概念，對世界的創造進行神祕學的解釋。所謂「屬性」是種像太陽散發的太陽光線一樣，從名為「An Suph」（無限）的點，即「諾巴拉親聖律法士」所稱，最初的人類便是由10個「屬性」所構成，是完全無缺的人類。

擾亂宇宙調和狀態的就是惡，惡又稱為「Sitra Akhra」（另一面），是神進行創造時遭破壞的世界留下之殘留物，趁著當初亞當把「生命之樹」跟「善惡樹」分開時進入了世界。

《光輝之書》的另一個主題，則是對太人在現世與靈界的狀況及命運。

《光輝之書》以每1000年為單位，把6000年擬作《舊約聖經》〈創世記〉裡的六天，而世間萬物將在相當於第七天安息日的第7000年回歸原初。

摩西·科爾多維羅（Mose ben Jacob Cordovero，1522～1570）等後世眾多諾巴拉僧都曾為《光輝之書》做過注釋。

光輝之書的世界觀

An Suph（無限）

靈性流出



原初的人類

舊世界的
殘留物Sitra Akhra
（另一面）

← 新誕活動

||

惡

魔法書的道具



律法書（Torah）→ 摩西五書
先知書（Neviim）
聖卷（Ketubim）



有關生活的規定書



創造之書（Sefer Yetzirah）
光明之書（Bahir）
光輝之書（Sefer ha-Zohar）

【附註】

◆ 創造之書・No.109
◆ 律法之書・No.112

◆ 魔法書・No.108

◆ 衣索比亞語以諾書・No.111

衣索比亞語以諾書

The (Ethiopic) Book of Enoch

《舊約聖經》偽典之一 和亞伯拉罕有關 以諾、伊諾斯之偽典 以諾書的傳說

◆ 200位墮天使

《舊約聖經》除正典外，另有名曰續篇或偽典的文獻。

所謂《以諾書》亦屬偽典，嚴格來講此書共有《衣索比亞語以諾書》（以諾一書）和《斯拉夫語以諾書》（以諾二書）兩種版本。以諾書的原典已經散佚，如今只能分別透過衣索比亞語和斯拉夫語才能得窺其全貌，故有此名，而以諾書的內容跟民間傳說也有許多共通點。

其中《衣索比亞語以諾書》是本相當重要的魔法書，是較《舊約聖經》《創世記》亦曾提及的猶太族長以諾（Enoch）在大天使烏列（Uriel）引領下遊歷天界，獲悉世界秘密的傳說。

以諾看到的秘密不只是樹木為何生長、太陽如何繞著地球運行之類的自然之秘密，他還看到了諾亞的洪水跟末日審判。《以諾書》被認為是偽魔法書，其實是因為此書詳細描述了200位為人間女性的美醜著迷、墮入凡間的天使之名，以及他們的事蹟。

《創世記》第6章也有簡單地提到天使們被人類女性的美醜吸引，墮入凡間。根據《以諾書》的記載，200位天使是以西姆札斯（Semjaza）為首，並且把各式各樣的技術傳授給人類，包括魔法、占星術、天文學、地理學等，因此令四大天使懲罰200位墮天使。

民間流傳著不少《衣索比亞語以諾書》所述墮天使及其事蹟的傳說，其中《以諾書》被認為是偽魔法書，其實是因為此書詳細描述了200位為人間女性的美醜著迷、墮入凡間的天使之名，以及他們的事蹟。《以諾書》裡的墮天使則是被稱作「以諾的魔鬼」。

散佚

以諾書

近年在死海古卷中發現部分文獻

- 舊約聖經裡以諾是大天使烏列，和亞伯拉罕有關
- 續篇、偽典、伊諾斯之偽典
- 內含自然之秘密，和末日審判之預言

保存

- 兩位天使，以諾、諾亞遊歷天界
- 降臨人間，大天使烏列在第五
- 平定洪水，和亞伯拉罕有關
- 講述，以諾、伊諾斯之偽典
- (Mekorot) 的誕生經過

《衣索比亞語以諾書》記載200位墮天使墮入人間，將人類女性墮入墮落。Nephthys 幾位卻被埋封地底，直到審判日才能解脫。

● 以諾書的內容

1. 以諾 (Enoch) (Semyaza, Shemhazai)	傳授人類魔法、新舊草木根部
2. 烏列 (Uriel)	傳授人類 盾 盔甲的製作方法與全
3. 拉斐爾 (Raphael)	傳授解除魔法的方法
4. 米迦勒 (Michael)	傳授人類如何解釋地上的前兆
5. 加百列 (Gabriel)	傳授人類如何解釋太陽的前兆
6. 沙利 (Sanel)	傳授人類月球運行的軌道



● 以諾書

以諾書 No. 108

◆ 創造之書 No. 109
◆ 虛妄之書 No. 112

◆ 光輝之書 No. 110

No.112

律法之書

The Book of Law, Liber AL vel Legis

克羅利的代表作，記錄聖守護天使愛華斯在埃及的話語。傳聞每逢此書出版，九個月後就會有戰爭發生。

◆ 聖守護天使愛華斯之聲

律法之書是克羅利（1875～1947）的代表作，內容記錄聖守護天使愛華斯的話語。

克羅利於1903年跟蘿絲·凱利（Rose Kelly）結婚，後於1904年前往錫蘭蜜月旅行途中得知妻子懷孕，遂取消預計前往中國的行程，決定折返英國。

兩人返程途經開羅，就在博物館附近的布拉克區（Bulaq）租了個公寓。某次克羅利正在召喚埃及神透特（Thoth）和伊奧（Iao）時，新婚妻子蘿絲突然像說夢話似的，不斷重複地說「他們在等著你」。

數日後蘿絲又說「等你的人是霍羅斯（Horus）」，還說克羅利已經激怒霍羅斯，必須召喚霍羅斯向他謝罪。

克羅利相當詫異對埃及學毫無所知的蘿絲竟然會說出霍羅斯的名字，於是便問她說「霍羅斯是誰」。結果蘿絲就領著克羅利前往附近的博物館，手指著某個玻璃展示箱。

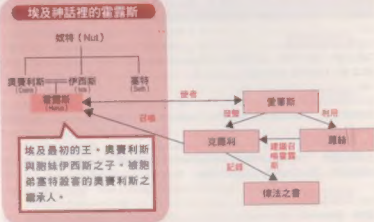
箱內物品正是霍羅斯神的肖像，展示編號「666」。

於是克羅利遂召喚霍羅斯，聽見了聖守護天使愛華斯的聲音。

此儀式從1904年4月8日^{*1}開始長達三天，儀式後克羅利拿起紙筆，竟然聽見有聲音從左後方的房間角落傳來。克羅利將聲音的內容——抄下，便完成了全220節的《律法之書》。此書共有220節，是以另稱《220之書》、《AL之書》。據傳每次《律法之書》出版，九個月後就會發生戰亂。

*1 1904年4月8日：原當作1408年4月8日，應是誤讀。

律法之書成立經過



律法之書與數字

$$220 \text{ 節} = 22 \times 10$$

（總節數）

希伯來字母的總數

屬性（Sechiroth）的總數

$$65 \text{ 張} \rightarrow 6 + 5 = 11$$

（原稿張數）

克羅佛托（Oliphoth，邪惡之樹）的數目

$$666 \rightarrow \text{聖經所載神的敵對者的數字}$$

（霍羅斯神肖像的展示編號）

相關項目

◆ 創造之書 → No.109

◆ 光輝之書 → No.110

◆ 魔法書 → No.108

◆ 衣索比亞語以諾書 → No.111

中英日名詞對照索引

【英數字】

220之書 Liber 220 220の書	236
AL之書 Liber AL vel Legis A.L.の書	236

【二劃】

人智學協會 The Anthroposophical Society 人智學協會	160
--	-----

【三劃】

土著的魔法 Traditional Magic of the World 土著的魔術	24
山達基派 The Church of Scientology サイエントロジー教会	168

【四劃】

元素 Elements エレメント	50
天使 Angels 天使	216
天使語 Enochian Language エノク語	208
巴力・閃・托希 Beel Sem Tobh バアル・シム・トープ	102
巴伐利亞光輝派 Bavaria Illuminati ハヴァリア幻想教団	166
心靈現象 Spiritual Phenomena 心靈現象	70
以色列・本・以利撒 Israel ben Eliezer イスラエル・ベン・エリエゼル	102
以諾書 Book of Enoch エノク書	234

【五劃】

仙術 Xiansui 仙術	58
卡摩斯特羅伯爵 Comte Alessandro Cagliostro カリオストロ伯爵	106
占數術 Numerology 數秘術	42
古代魔法 Ancient Magic 古代の魔術	8
古爾捷耶夫 Gurdjieff ゲルジエフ	132
召喚魔法 Invocation 召喚魔術	10
史丹勒 Steiner シュタイナー	124
外質 Ectoplasm エクトプラズム	226
尼樂・勒梅 Nicolas Flamel ニコラ・フラメル	82
布拉瓦茨基 Blavatsky ブラヴァツキー	114
白魔法 White Magic 白魔術	14

【六劃】

伊利亞斯・利未 Eliphas Levi エリファス・レヴィ	108
伏尼契手稿 Voynich Manuscript ヴォイニッチ手稿	95
光輝派 Illuminati イルミナティ	166

光輝之書 Sefer ha-Zohar 光輝の書	232
共濟會 Freemason フリーメーソン	150
吉杜・克利希那穆提 Jiddu Krishnamurti ジドゥ・クリシュナムルティ	140
各種西洋占卜 Western Traditional Divinations 西洋の様々な占い	54
地底世界雅加爾他 Agartha 地下世界アガルタ	113
守護天使 Guardian Angel 守護天使	218
安東・桑德・拉維 Anton Szandor La Vey アントン・サンダー・ラ・ヴェイ	144
安德烈 Andreas アンドレーエ	100
死海古卷 Dead Sea Scrolls 死海文書	146
自動筆記 Automatic Writing 自動書記	174
自然魔法 Natural Magic 自然魔術	12
艾力克・揚・漢納森 Erik Jan Hanussen エリク・ヤン・ハスッセン	128
艾方索・路易・康士坦 Alfonso Lui Constans アルフォンソ・ルイ・コンスタン	108
衣索比亞以諾書 The (Ethiopic) Book of Enoch エチオピア語エノク書	234
西洋占星術 Astrology 西洋占星術	52

【七劃】

佐哈 Zohar ゾハール	232
加納 Gardner ガードナー	136
克利希那穆提 Krishnamurti クリシュナムルティ	140
克利斯坎・羅森克羅伊茨 Christian Rosenkreutz クリスチャン・ローゼンクロイツ	84
克羅利 Crowley クロウリー	130
利未 Levi レヴィ	108
巫毒 Voodoo ヴードゥー	32
巫術崇拜 Wicca ウィッカ	170
忍者 Ninja 忍者	57
戒指 Ring 指輪	204
狄昂・福瑞 Dion Fortune ダイアン・フォーチュン	134
貝什特 Beeht ベシト	102

【八劃】

亞柏拉梅林 Abra-Melin アブラメラリン	80
亞雷斯泰・克羅利 Aleister Crowley アレイスター・クロウリー	130
亞歷山卓・卡摩斯特羅 Alessandro Cagliostro アレクサンドロ・カリオストロ	106
佩普赫 Papus パピュス	118
咒文 Spells 呪文	206
坦陀羅教 Tantrism タントリズム	30
帕拉塞爾蘇斯 Paracelsus パラケルスス	88

性魔法 Sexual Magic 性魔術	20
所羅門王的72魔王 72 Spirits of Solomon プロメテウスの72霊	210
拉斯普京 Rasputin ラスプーチン	122
拉斐爾特・羅納・賀伯特 Lafayette Ronald Hubbard ラファイエット・ロナード・ハバード	142
拉維 La Vey ラ・ヴェイ	144
抹大拉的馬利亞 Mary Magdalene マグダラのマリア	72
易 I Ching 易	86
東方聖殿騎士團 Ordo Templi Orientis 東方聖堂騎士団	164
東洋魔法 Eastern Magic 東洋魔術	56
阿古利巴 Agrippa アグリッパ	86
阿佐斯 Azoth アソス	182
阿波羅尼俄斯 Apollonius アポロニウス	78

【九割】

哈米吉多頓 Armageddon, Harnagedon ハルマゲドン	196
威廉・巴特勒・葉芝 William Butler Yeats ウィリアム・バトラー・イエイツ	126
幽物質 Ectoplasm 幽物質	226
幽體脫離 Astral Projection 幽体離脱	224
律法之書 The Book of Law 法の書	236
星光體 Astral アストラル体	224
星光體投射 Astral Projection 星光体投射	224
柯林・德・普朗西 Colin De Plancy コラン・ド・プランシー	110
查爾斯・里歇 Charles Richet シャール・リシェ博士	227
約瑟夫・聖伊沃・達爾維諾 Joseph Saint-Yves d'Alveire ジョゼフ・サンティエヴ・ダルヴェール	112
約翰・瓦倫廷・安德烈 Johann Valentin Andreass ヨハン・バレンティン・アンドレーエ	100
約翰・迪 John Dee ジョン・ディー	92
鄂德・利恩 Elu Cohan (The order of the Elect Cohens) エリュ・コーエン	156
迪 Dee ディー	92
風水 Feng Shui 風水	62

【十割】

格裏高利・耶夫真維茲・拉斯普京 Grigory Yefimovich Rasputin グリゴリー・エフィモヴィッチ・ラスプーチン	122
泰安那的阿波羅尼俄斯 Apollonius of Tyana ティアナのアポロニウス	78
海因利・科内利烏斯・阿古利巴・馮・内特斯海姆 Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim ハインリッヒ・コルネリウス・アグリッパ・フォン・ネッテスハイム	86

海倫娜・帕特洛芙娜・布拉瓦茨基 Helena Petrovna Blavatsky ヘレナ・ペトロヴナ・ブラヴァツキー	114
海德村事件 Hydesville Event ハイズビル事件	71
浮士德 Faust ファウスト	90
神秘首領 The Secret Chief 秘密の首領	220
神智學協會 The Theosophical Society 神智学協会	158
神話・傳說中的魔法 Magic in Myths & Folklore 神話・伝承の魔術	36
納傑哈馬迪經書 Nag Hammadi Library ナグ・ハンマディ文書	39
納粹 Nazi Party (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei) ナチス	172
馬哈拉蘭 Maharal マハラール	96

【十一割】

勒梅 Flamel フラメル	82
曼陀羅根 Mandragora マンドラゴラ	127
基撒蘭 Athanasius Kircher アタナシウス・キルヒャー	185
密教 Esoteric Buddhism 密教	68
接觸魔術 Contagious Magic 接触魔術	16
掃帚 Witch's Broom ほうき	200
畢達哥拉斯教 Pythagoreanism ピタゴラス学説	79
祭儀式魔法 Ritual Magic 祭儀的魔術	18
莫依斯・瑪瑟斯 Moira Mathers モイナ・メイザーズ	135
荷姆庫魯斯 Homunculus ホムンクルス	180
術士西門 Simon Magus シモン・マグス	76
陰陽五行説 Inyo Gogyo, Yin-Yang school 陰陽五行説	64
陰陽道 Onmyo do 陰陽道	60
麥達格・瑪瑟斯 MacGregor Mathers マクレガー・メイザーズ	120

【十二割】

傑拉德・安考司 Gerard Encausse ジェラルド・アンコース	118
傑若德・伽納 Gerald Gardner ジェラルド・ガードナー	136
凱利 Kelly クリー	94
創造之書 Sepher Yetzirah セフェール・イエーツィラー	230
創造之書 Sepher Yetzirah 創造の書	230
喀巴拉 Kabbalah カバラ	40
喬治・伊凡諾維奇・古爾捷耶夫 George Ivanovitch Gurdjieff ゲオルグ・イワノヴィッチ・グルジエフ	132
惡魔 Demon, Devil, Satan 惡魔	214
惡魔崇拜 Devil Worship 惡魔崇拜	22
斯坦尼斯拉斯・德・格達 Stanislas de Guaita スタンニラス・ド・ガイタ	116
普朗西 Plancy プランシー	110
猶大・羅烏・本・貝札魯 Jehuda Loew ben Bezael イエフダ・レーヴ・ベン・ベザレル	96

圖解魔法知識／羽仁禮（羽仁礼）作；王書銘譯．—初版．—台北市：奇幻基地出版，家庭傳媒城邦分公司發行，2009（民98）
面1公分．—（F-Maps：4）
參考書目：面
頁數：面
譯自：因紐近代魔術
ISBN 978-986-6712-72-2（平裝）
1. 巫術
295.2
98009025

F-Maps 04

圖解魔法知識

原著書名／因紐近代魔術
作者／羽仁禮（羽仁礼）
譯者／王書銘
選編人／楊秀真
責任編輯／楊秀真

行銷企劃／吳孟傑
業務主任／李強東
總編輯／楊秀真
發行人／何飛鵬
法律顧問／台美國際商務法律事務所 羅明通律師
出版／奇幻基地出版
城邦文化事業股份有限公司
台北市104民生東路2段141號5樓
電話：(02)25007008 傳真：(02)25027676
網址：www.foundation.com.tw
e-mail：f@foundation.com.tw

發行／英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
聯絡地址：台北市104民生東路2段141號2樓
書虫客服專線：(02)25007718 - (02)25007719
24小時傳真服務：(02)25001990 - (02)25001991
服務時間：週一至週五 09:30-12:00、13:30-17:00
郵政帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱 e-mail：service@readingclub.com.tw
歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw

香港發行所／城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔結克道193號東亞商業中心1樓
電話：(852) 2506-6231 傳真：(852) 2578-9337
e-mail：hkcity@biznetvigator.com

馬新發行所／城邦（馬新）出版集團【Cite(M)Sdn. Bhd.(458372U)】
11, Jalan 30D/146, Desa Tasik,
Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話：603-9056 3833 傳真：603-9056 2833

封面設計／黃聖文
電腦排版／台灣電腦排版股份有限公司
印刷／海嘉印刷傳媒股份有限公司

■ 2009年（民98）6月30日初版

Printed in Taiwan.

售價／300元

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

ZUKAI KINDAI MAJI/TSU by HANI Rei

Copyright © 2005 HANI Rei

Illustrations © 2005 HARADA Yuka/FUKUCHI Takao

Originally published in Japan by Shinkigensha, Tokyo.

Chinese (in complex character only) translation rights arranged with Shinkigensha, Japan through

THE SAKAI AGENCY.

Complex Chinese translation copyright © 2009 by Fantasy Foundation Publications, a division of

Cite Publishing Ltd.

All rights reserved. 著作權所有。翻印必究

ISBN 978-986-6712-72-2

奇幻基地部落格 <http://foundation.pixnet.net/blog>

廣告圖示

北區郵政管理局配證

台北廣字第000791號

郵資已付，免貼郵票

104台北市民生東路二段141號2樓

英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司 啟

請認明商標，謝謝



每張內附有一本奇幻文學的精華書

網站：<http://www.foundation.com.tw>

部落格：<http://foundation.pixnet.net/blog>

書號：1HP004

書名：圖解魔法知識